

## Ultima Hora



Año II BS. AIRES, MARTES 14 DE FEBRERO DE 1967 N° 543  
Director: JOSE A. CARDINALI  
Dirección, Redacción, Administración y Talleres: RIOHAMBA 280  
Registro de la Propiedad Intelectual N° 895.429



▶ Pedro Prospitti visitó nuestra redacción. Afirmó que no quiere irse del país. Promete trabajar disciplinadamente y aspira proseguir su carrera en River Plate. Espera que se le dé la oportunidad de triunfar.

**EL ARQUERO BARBOSA  
SE INCORPORARIA AL  
ESPAÑOL. PROBLEMA  
CON SAN LORENZO**

INFORMACION PAGINA 10

**EL BASQUET METROPOLITANO  
TIENE PROBLEMAS PARA  
INTEGRAR EL SELECCIONADO  
QUE IRA AL ARGENTINO**

INFORMACION PAGINA 16

**LA AFA LICITA LA  
TELEVISACION DE  
LOS PARTIDOS DEL  
TORNEO OFICIAL**

INFORMACION PAGINA 11

**EN EL A.C.A. FUERON ENTREGADOS  
LOS PREMIOS DE LA TEMPORADA  
INTERNACIONAL. HOY SE VAN  
LOS VOLANTES EXTRANJEROS**

INFORMACION PAGINAS 12 y 13

**BANFIELD-ATLANTA  
Y LANUS-CHACARITA  
JUGARAN ESTA NOCHE  
POR EL PENTAGONAL**

INFORMACION PAGINA 9

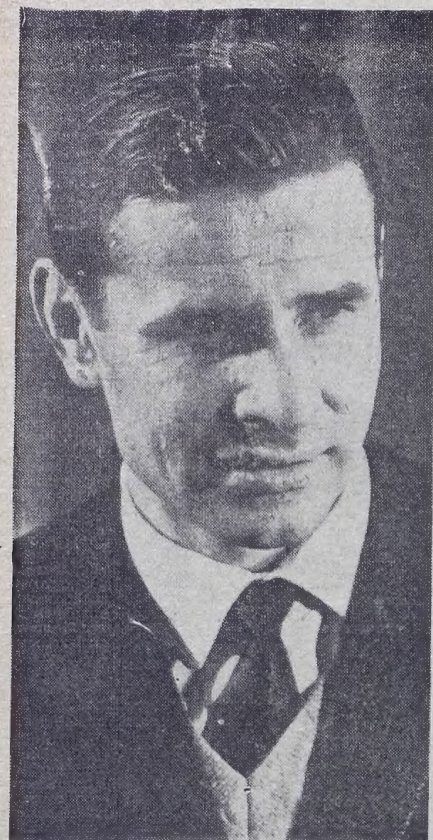
## RIVER INTERESADO EN EL PASE DEL 'NENE' SANFILIPPO

INFORMACION PAGINA 16



▶ Jean Pierre Beltoise acaparó premios en la temporada internacional de F-3. También recibió el trofeo otorgado por nuestro diario al volante que lograra mayor puntaje. Aquí, cuando se lo entrega Navas Prieto.





Yashin se prepara para ser entrenador. (Foto DAN, especial para ULTIMA HORA).

## LEV YASHIN ESTA ESTUDIANDO PORQUE DEBE RENDIR EXAMENES

MOSCU, 13 (DAN). — Dirigidos por Mijail Yakushin y su ayudante Victor Tsarev, ex jugador del Dinamo de Moscú, intensifican su entrenamiento los integrantes del seleccionado soviético que tienen para 1967 un programa internacional de veinte partidos. Entre los más importantes, se cuentan los que deben decidir el campeonato europeo con las selecciones de Austria, Grecia y Finlandia. Del plantel que participó en Londres, solo quedaron doce jugadores, habiéndose incorporado al arquero Kramarenko, al medio Leuev y a los delanteros Evruzhiin, Malveev, Sirelov, Tuzov y Kozlov. No figuran en el representante nacional, Lev Yashin, que debe rendir exámenes en la Escuela Superior de Entrenadores, y Ponomarev por hallarse lesionado.

# MAÑANA EN MILAN: INTER VERSUS REAL

MILAN, 13 (EFE). — Gran interés despierta el partido que el Real Madrid disputará aquí el miércoles con el Internacional, en los cuartos de final de la Copa de Europa. Los italianos en general, y los milaneses en particular, recuerdan que el equipo español les arrebató el trofeo en el torneo anterior, y están dispuestos a echar el resto para ganar.

Hoy llegaron los jugadores del Real que no lo hicieron ayer. Integran esta segunda parte de la expedición madrileña el entrenador Miguel Muñoz, el vicepresidente del Real Madrid, Francisco Lusarreta, el gerente del club, An-

tonio Calderón, y los jugadores Arakistain y Belancort (arqueros), Calpe, De Felipe y Zunzunegui (Defensas), Zoco (medio volante) y Félix Ruiz, Serena, Veloso y Bueno (delanteros).

A primeras horas de la noche, los integrantes del equipo blanco se trasladaron al estadio de San Siro para efectuar un entrenamiento con luz artificial.

Interrogado sobre los motivos del Real Madrid para solicitar la operación "antidoping" para este partido, el entrenador del club Miguel Muñoz ha manifestado que el Real Madrid hizo

todo tanto en vísperas de su cotejo con el Peñarol de Montevideo. "Si esta vez se ha de hacer, yo no lo sé todavía. Todo depende del Inter y de la U. T. F. A.", precisó Muñoz.

El entrenador madrileño no se ha mostrado muy optimista en lo que respecta al resultado del partido y ha expresado su desacuerdo con quienes afirman que el Inter es menos fuerte este año que el anterior. "El Inter siempre tiene recursos y más ahora que, además de contar con la buena defensa de siempre, ha descubierto a Capellini en la delantera y a Biechi como ayuda de centrocampista".

## MEXICO: TOLUCA MANTIENE SU LIDERAZGO

MEXICO, 13 (France Presse). — Un gol del peruano Claudio Lostanau permitió al Toluca derrotar 1 a 0 al Nuevo León y mantenerse como líder del campeonato mexicano de fútbol en la penúltima jornada de este. En realidad la situación de los dos punteros no varió, ya que el campeón América venció por su parte al Oro de Guadalajara, también por 1 a 0.

Toluca, ahora con 39 puntos, recibirá el domingo próximo la visita del capitalino Necaxa, mientras el América (38 puntos) actuará también como local frente al Nuevo León. En caso de que terminaran con igualdad de puntos, Toluca y América se enfrentarían entre sí en un partido de desempate.

En Monterrey, Toluca pasó apuros para doblegar a los locales, pero a los 27 minutos del 2º tiempo, Lostanau, ante un pase del brasileño Amaury, cambió hábilmente la trayectoria del balón con cierto cabezazo y anotó el valioso tanto. Combinación curiosa, ya que generalmente es el medio campista peruano, que solo ha anotado tres goles en el campeonato, quien facilita las anotaciones del ariete brasileño, líder goleador con 21.

Menos dificultades encontró el América en Guadalajara para imponerse al Oro local, lográndolo finalmente gracias a un penal ejecutado por el mexicano Gómez, después de que un gol del brasileño Berico (Oro) fue anulado por fuera de lugar.

Las victorias de los dos punteros hicieron que el tercero y último en discordia por el título, el Guadalajara, quedara hoy definitivamente fuera de la pelea, tanto más cuanto que sufrió esta tarde una derrota tan estrepitosa como inesperada, por 3 a 0, ante el "colista" Ciudad Madero. Anotaron el mexicano Del Peray y, dos veces, el brasileño Juracy. La época del Guadalajara ha pasado y, por segundo año consecutivo, no será campeón el equipo que, entre 1957 y 1965, lo fue siete veces, cuatro de ellas en forma consecutiva.

Los demás resultados de la fecha fueron los siguientes: Morelia venció a Monterrey 2 a 0, León ganó a Cruz Azul 1 a 0, Necaxa superó a Irapuato 2 a 0 y, el jueves pasado, Universidad ganó a Veracruz 3 a 1 y Atlas a Atlante 2 a 1.

### CLASIFICACION

Clasificación a una jornada del final: 1º Toluca, con 39 puntos; 2º América, 38; 3º Guadalajara y Necaxa, 34; 5º León, 33; 6º Nuevo León, 31; 7º Atlas, de Guadalajara, 30; 8º Monterrey e Irapuato, 29; 10º Cruz Azul, 28; 11º Oro, de Guadalajara, 26; 12º Universidad, 25; 13º Atlante y Morelia, 24; 15º Veracruz, 23; y 16º Ciudad Madero, 17. Los mejores goleadores son, hasta el momento, el brasileño Amaury (Toluca), con 21 tantos; el mexicano Lapuente (Necaxa), con 20; el brasileño Ubiracy (Veracruz), con 19, y el mexicano Borja (Universidad), con 17.

## EN PERU, UNIVERSITARIO GANO EL CLASICO

LIMA, 13 (ANSA). — Jugando como todo un campeón y mostrando los merecimientos que ha tenido para conseguirlo, Universitario de Deportes ganó el clásico del fútbol peruano a su tradicional rival Alianza Lima por dos goles a cero. Universitario perdió en la primera rueda por tres a dos; de tal manera, que éste fue un partido de revancha para los "chamascos". Para Alianza Lima, el resultado lo aleja un tanto de sus aspiraciones de colocarse en el segundo lugar y poder participar en el torneo por la copa Libertadores de América.

Ahora marcha segundo en el campeonato peruano de fútbol el Sport

Boys del Callao, y con muchas posibilidades de quedarse en ese puesto. Solo una derrota de Boys y un triunfo de Alianza en la próxima fecha podría hacer variar la posición de ambos equipos, pero todo parece indicar que los porteros del Boys, serán los encargados de acompañar a Universitario en el torneo por la copa de los Libertadores.

Los otros resultados de la penúltima fecha del campeonato profesional peruano de fútbol, son los siguientes: Atlético Grau 2, Alfonso Ugarte 0; Melgar 1, Espinoza 1; Defensor Lima 5, Carlos Concha, 1; Mariscal Sucre 1,

Iqueno 0; Sport Boys 1, Municipal 0; Arica 0, Cristal 0.

### LA CLASIFICACION

LIMA, 13 (ANSA). — Faltando una sola fecha para concluir con el torneo descentralizado del fútbol profesional peruano, la tabla de posiciones es la siguiente: 1º Universitario, 39 puntos; 2º Sport Boys, 33; 3º Alianza Lima, 31; 4º Centro Iqueno, 30; 5º Sporting Cristal y Defensor Arica, 28; 7º Miguel Grau, Melgar y Defensor Lima, 26; 10º Deportivo Municipal y Mariscal Sucre, 21; 12º Alfonso Ugarte, 17; 13º Octavio Espinoza, 12, y 14º Carlos Concha, 11.

# NUEVO CONVENIO EN EL FUTBOL INGLES: "HABRA PROTESTAS DE JUGADORES POR SU ESCASA REMUNERACION EN LOS PASES"

LONDRES, 13 (Por William Laurido, de EFE). — Vaticinamos una serie de protestas por muchos de los profesionales en diversos clubes de la Liga, hacia el ejecutivo de la F.F.A. (Asociación de Jugadores Profesionales).

La situación del descontento, tiene sus cimientos en la firma de un convenio entre el comité de la liga y el secretario de la F.F.A.

En el mismo, existen unas cláusulas no muy del agrado de aquellos jugadores que poseen ambiciones económicas y practican el deporte para ser retribuidos según sus aptitudes.

La parte primordial del descontento da lugar en la aceptación de la propuesta del comité ligero, referente a la cantidad por el traspaso y en la que se estipula:

"La cifra que el profesional recibirá será un cinco por ciento del total de la suma aceptada por ambos clubes. Otro cinco por ciento será entregado al fondo central de la Asociación de Jugadores Profesionales".

Los jugadores consideran el porcentaje como irrisorio. Pero si la situación es trágica en el aspecto económico, vemos la parte explosiva del convenio en el punto de vista del profesional:

"La suma estipulada será concedida siempre y cuando el traspaso se efectúe por los deseos del club. Si la transferencia parte por la petición del jugador, una cantidad en menor proporción a la expresada, será aprobada por el club".

El profesional protesta de que el ejecutivo de la FFA tomó cartas en el asunto sin previa consulta con los miembros de la asociación.

Que en el caso en que esto hubiera sido efectuado, las condiciones no hubieran contado con el apoyo afirmativo de la mayoría de los asociados. La lamentación continúa en el sentido de que la FFA en conspiración con el comité de la Liga es la parte más beneficiada. Puesto que en el convenio también se estipula que: "El diez por ciento de la recaudación total de los partidos de la Liga transmitidos por la televisión, será entregado al fondo central de la Asociación de jugadores profesionales".

Vemos lo que un internacional del equipo inglés con aparición en todos los partidos del mundo nos dice sobre el convenio:

—Mira, William Fera muchos de nosotros, no nos parece justo que la inteligencia, aptitud y condiciones so-

bresalientes de un jugador, sean consideradas en un aspecto de un denominador común por la Asociación.

—En todas las esferas de la vida corriente, el individual que sobresale siempre estará en mejores condiciones económicas que su homónimo en la profesión. Y esto, también ocurre en el deporte.

El jugador termina diciendo:

—Parece que la FFA y el comité de la Liga desean ayudar al profesional menos favorecido. De acuerdo, siempre y cuando no sea a costa de otros. El punto de vista del internacional en cuestión, es contrarrestado por la Asociación manifestando que: "No es cierto que se desprecien las aptitudes excepcionales del profesional, por la sencilla razón que en un traspaso en el que 80.000 libras tuviera efecto, el jugador recibiría 4.000 libras. Mientras que otros, y con menos cualidades, probablemente estarán en la región de 300 o 400 libras".

La FFA continúa diciendo: "La Asociación, trata de ayudar a sus asociados en un aspecto general, el convenio nos parece aceptable. Estamos seguros que la situación

## BUSCASE "PORTERO" MEDIANTE UNA PUBLICIDAD PERIODISTICA

MILAN, 13 (ANSA). — "Se busca portero experto, ofrecimiento ventajoso", dice un aviso publicado con grandes caracteres en un diario deportivo milanés de esta mañana.

El perfecto estilo de "ofrecimiento de trabajo" hace pensar que lo que se busca es un portero para un edificio u hotel. Pero mirando la dirección que se da se comprende que no es así: quien "busca portero" (arquero) y está dispuesto a pagar "ventajosamente" es la Asociación Deportiva Nicastro, un equipo de fútbol de Calabria que juega en la rueda "F" de la serie "D". Se trata de una notable innovación en el mercado del fútbol. Quien sabe si, tomando cuerpo la iniciativa, no se pedirá también a los candidatos las "referencias" como a los verdaderos porteros.

caótica de los trasposos en el fútbol inglés terminó para siempre.

Como ratificación de lo expresado por la FFA el secretario de la Liga, señor Alan Hardaker, dijo que espera que los clubes cumplan el convenio al pie de la letra. De otra forma, y si existen pruebas de que algún club abonó una cantidad, fuera de la estipulada a un profesional para obtener los servicios de éste, sería expulsado del seno de la Liga.

### AUGE DEL FUTBOL

LONDRES, 13 (Associated Press). — El fútbol goza de un gran auge en Gran Bretaña y, al parecer, el triunfo de Inglaterra en el campeonato mundial es una de las causas principales.

Las últimas estadísticas muestran que en esta temporada ha asistido más de un millón de espectadores más que en la pasada a los encuentros de fútbol. 18.630.636 presenciaron un total de 1.226 partidos esta temporada hasta el fin de enero. En la misma fecha, en la temporada pasada el total fue de 17.532.186 en 1.211 partidos.

Los cautelosos dirigentes de la liga inglesa señalan que este invierno ha sido excepcionalmente moderado, lo cual contribuye al aumento de público.

Pero, al mismo tiempo, hay pruebas de que el éxito de Inglaterra en el campeonato mundial es una de las causas principales. En julio pasado millones de británicos —muchos de los cuales nunca habían visto un partido de fútbol— vieron a Bobby Moore y su escuadra por televisión en los partidos del campeonato mundial que culminaron con el triunfo por 4 a 2 sobre Alemania Occidental en la final.

La semana pasada una encuesta de la opinión pública reveló que el fútbol es con gran ventaja el deporte más popular en Inglaterra. El 55,5 por ciento de las personas interrogadas se declaró por el fútbol, siguiéndole el boxeo con 37,1 por ciento.

Len Shipman, presidente de la Federación Inglesa, comentó las cifras de asistencia en esta temporada diciendo: "El futuro se ve muy brillante. Por supuesto hemos sido muy afortunados con el clima este año, pero hay que recordar que aún están por efectuarse los partidos de invierno, que atraen grandes cantidades extra de público al final de la temporada".



ACCIDENTE: TODO  
EL EQUIPO HERIDO

**JEREZ DE LA FRONTERA, España, 13 (France Presse).** — Cayó por un barranco en las cercanías de esta localidad el ómnibus en el que viajaba el Badalona, equipo de fútbol de la segunda división española, resultando heridos todos los ocupantes.

El accidente se produjo a consecuencia del revuélto de una rueda del vehículo, cuando el equipo regresaba anoche de Cadix donde había jugado, y perdido por 2 a 1, contra el titular un encuentro correspondiente a la vigésima jornada del torneo.

Tanto los jugadores como sus acompañantes fueron asistidos en la casa de socorro y en el hospital de Jerez, donde no se juzgó grave el estado de ninguno de los heridos.

## BAJO TECHO

**LENINGRADO, 13 (DAN).** Comenzó en esta ciudad la construcción del palacio de los deportes en el que se podrá practicar fútbol en campo cubierto. Las dimensiones de la cancha serán de 124 por 88 metros y las tribunas tendrán 25.000 localidades.

## JUVENIL

**LIMA, 13 (ANSA).** — Para el próximo 23 del corriente mes ha sido fijada la partida de la selección nacional juvenil de fútbol del Perú que participará en el campeonato Sudamericano Juvenil. El evento se disputará en la ciudad de Asunción, en Paraguay. Veintidós jugadores integran el seleccionado peruano, que debutará en el torneo frente a Uruguay, considerado uno de los equipos más fuertes de la competencia.

## SANCIONES?

**LONDRES, 13 (EFE).** — Tres de las mejores atletas británicas pueden perder los campeonatos de pista cubierta que se celebrarán el mes que viene en Praga porque no acudieron a las pruebas nacionales de Cosford el pasado sábado.

Marea Hartman, secretaria de la Asociación Federativa de Deportes, declaró la pasada noche que las tres atletas, Mary Rand, Ann Wilson y Mary Peters no demostraron sentido de responsabilidad deportiva faltando a las pruebas.

La cámara británica decidirá si van a Europa pero no las recomendará.

Mary Rand no acudió a Cosford porque se recobra actualmente de una lesión en la cadera. Mary Peters alegó que no tenía suficiente dinero para trasladarse desde Irlanda y Ann Wilson dijo que estaba convaleciente de un accidente automovilístico ocurrido la semana pasada.

## Béisbol

**CARACAS, 13 (EFE).** — El club "Caracas" ha conquistado el campeonato nacional de béisbol profesional de Venezuela tras derrotar a "La Guaira" por 16 carreras a 9.

Durante el juego se produjo un incidente que terminó con la expulsión del "manager" del "Caracas", Resino Otero, y del "grandeliga" Pompeyo Davallio.

La "Guaira" había mantenido ventaja de siete carreras hasta el quinto episodio, sin embargo el "Caracas" anotó cuatro en ese mismo acto y posteriormente en el séptimo y noveno episodios le aseguró el título.

## Arquero Goleado por Damas: Pidió el Pase

**LONDRES, 13 (Reuter).** — El guardavalla Ted Bishop ha solicitado ser transferido a la línea de delanteros de su equipo de aficionados, el West London, luego de los 73 goles que se

alojaron en las redes del arco que defendió en los últimos nueve partidos, a un promedio de algo más de ocho goles por partido. A Ted no le preocupan mucho los primeros 66 tan-

tos que doblegaron sus esfuerzos, pero los últimos siete fueron convertidos por un equipo femenino, en un encuentro de fin de semana en el que las damas se impusieron por 7 a 2.

NATACION: TRIUNFO  
CORDOBES EN LIMA

**LIMA, 13 (France Presse, ANSA y EFE).** — La selección de natación de Córdoba, Argentina, ganó anoche seis de las ocho pruebas de la fecha inaugural de su confrontación con el club Los Delfines de esta capital.

De este modo, los cordobeses totalizaron 84 puntos (damas 52 y caballeros 42) contra 74 de los peruanos (damas 32 y caballeros 42), pero al mismo tiempo aquellos batieron varios records de Córdoba y uno del torneo, y éstos impusieron una nueva marca para el certamen.

La nadadora argentina María F. Liebau fue la figura más destacada de la primera fecha. Se impuso en tres pruebas, cien metros estilo pecho, doscientos estilo libre y doscientos cuatro estilos, mostrando sus apreciables condiciones al señalar dos nuevos records del torneo y de Córdoba.

En los cien metros estilo pecho ganó con 1'25"3/10, superando su propio record. En doscientos metros libres se impuso con 2'34"7/10 y finalmente en cuatro estilos implantó un nuevo record con 2'54"6/10.

Nélida Fernández, también de Córdoba, ganó en los cien metros estilo espalda con 1'30"9/10.

Los resultados fueron los siguientes:

100 metros libres, damas: 1ª María F. Liebau, Córdoba, 1'25"3/10, record del torneo; 2ª Cecilia Blesio, Córdoba, 1'27"9/10; 3ª Ana María del Carpio, Delfines, 1'31"3/10.

400 libres, caballeros: 1ª Néstor Pedernera, Córdoba, 4'42"6/10, record de Córdoba; 2ª Alberto Durant, Delfines, 5'1"5/10; 3ª Augusto Gonzales Vigil, Delfines, 5'15"4/10.

200 libres, damas: 1ª María F. Liebau, 2'34"7/10; 2ª Ana María Canaval, Delfines, 2'36"2/10; 3ª Mónica Muret, Córdoba, 2'40"6/10.

100 metros, caballeros: 1ª Fernando Siles, Delfines, 1'4"4/10; 2ª Osvaldo Boretto, Córdoba, 1'5"8/10; 3ª Ricardo Mazondo, Córdoba, 1'13"5/10.

100 espalda, damas: 1ª Nélida Fernández, Córdoba, 1'20"9/10, record de Córdoba; 2ª Amalia Canoza, Delfines, 1'27"2/10; 3ª Ana María Canaval, 1'27"7/10.

200 cuatro estilos, caballeros: 1ª Aristides Gonzales Vigil, Delfines, 2'33"5/10, record del torneo; 2ª Osvaldo Boretto, Córdoba, 2'34"2/10; 3ª Carlos Domenac, Delfines, 2'39"5/10.

200 cuatro estilos, damas: 1ª María F. Liebau, 2'54"6/10, record de Córdoba; 2ª Beatriz Ramacciotti, Delfines, 3'4"8/10; 3ª Martha Ganoza, Delfines, 3'5".

100 espalda, caballeros: 1ª Pedro Pellegrini, Córdoba, 1'13"2/10; 2ª Aristides Gonzales Vigil, Delfines, 1'14"; 3ª Augusto Gonzales Vigil, Delfines, 1'15"3/10.

El torneo prosigue mañana por la noche y finaliza el día 15.



▲ María Florencia Liebau, brillante nadadora cordobesa, que se acaba de adjudicar tres victorias en Lima frente a los "Delfines" peruanos, contribuyendo decididamente al triunfo del equipo argentino en la primera jornada del torneo.

PELIGRA LA PARTICIPACION DE FRANCIA EN  
LAS OLIMPIADAS: "DICTADURA DEL GOBIERNO"

**COPENHAGUE, 13 (Reuter).** — Avery Brundage, presidente del Comité Olímpico Internacional, advirtió ayer a Francia que la interferencia del gobierno en los deportes podría hacer peligrar la participación francesa en los Juegos Olímpicos.

Audió a una "dictadura del gobierno" y expresó que las tensas relaciones entre el Comité Olímpico francés y el gobierno de Francia fueron discutidas sin resultado en una reunión a puertas cerradas en esta capital del cuerpo directivo del Comité Internacional.

Brundage, manifestó en una conferencia de prensa que el problema consiste en una interferencia política en el deporte y que la participación fran-

cesa en los Juegos Olímpicos está involucrada.

Expresó también su esperanza de que el problema sea resuelto antes del Congreso del Comité Olímpico Internacional se reúna en Teherán en mayo próximo para adoptar una serie de decisiones respecto a los Juegos Olímpicos.

El gobierno francés no estuvo satisfecho con los resultados alcanzados en las olimpiadas de Roma y ha exigido que los funcionarios del gobierno formen parte del Comité Olímpico Nacional, dijo Brundage, también se designó un ministro de deportes.

Esta dictadura del gobierno no podría ser aceptada por el Comité Olim-

pico Internacional, que ha hecho conocer esta posición al Comité francés, añadió Brundage.

Brundage manifestó que los preparativos de los juegos en Ciudad de México están marchando de acuerdo a los planes y no duda que el programa será cumplido.

La comisión directiva de nueve miembros analizó la posibilidad de añadir a los juegos actividades culturales tales como danza de ballet y demostraciones artísticas de los países participantes. Discutió asimismo la creación de una academia Olímpica en Olympia, Grecia, una original de los juegos. Dicha comisión concordó en que sería deseable una prohibición general sobre el abuso comercial de los símbolos olímpicos.

COPA LIBERTADORES: NACIONAL JUGARA  
UN INTERNACIONAL PARA "AFIATARSE"

**MONTEVIDEO, 13 (Associated Press).** — Nacional se repone luego aquí un nuevo partido internacional finalizando su preparación para intervenir en la Copa "Libertadores de América" que se inicia la semana próxima en Ecuador.

El campeón uruguayo enfrentará el 22 de febrero al Emelec, campeón ecuatoriano y cuatro días después se medirá con el Barcelona, subcampeón.

El rival para el último partido amistoso de preparación podría ser el Flamengo de Río de Janeiro o el Deportivo Español, de Buenos Aires, flamante campeón de ascenso argentino.

Cuando nacional regrese hoy a Montevideo procedente de Chile se conocerá definitivamente el rival y la fecha del juego.

El campeón uruguayo venció, el sábado, 3 a 1 a un combinado de los clubes Wanderers y Everton de Valparaíso.

♦ **HEXAGONAL: HOY, PEÑAROL Y COLO COLO**

**SANTIAGO DE CHILE, 13 (France Presse).** — Con el encuentro entre Peñarol de Montevideo, actual campeón

municipal de clubes, y Colo Colo, subcampeón chileno, se iniciará mañana en el estadio nacional la cuarta jornada del torneo hexagonal de fútbol, que ha constituido un acontecimiento singular en esta capital.

Peñarol, que cumple su segunda presentación en el torneo, espera iniciar ante Colo Colo una serie de triunfos y con ello alcanzar el título de campeón y ratificar así la conquista de su flamante título de monarca mundial de clubes.

♦ **ESTRICTA CONCENTRACION**

La derrota sufrida en su debut, ante Universidad Católica, produjo conmoción en los dirigentes peñarolenses, debido a lo cual los jugadores permanecen en concentración estricta y en intenso plan de entrenamiento.

Es el encuentro estelar de la noche se medirá Universidad de Chile, y el campeón húngaro, Vasas, de Budapest, que al derrotar a Colo Colo (9 a 3) y empatar con Santos (2 a 2), se mantiene como puntero absoluto del campeonato. Es el equipo que tiene mayores posibilidades de adjudicarse el título de campeón.

LARGARON VELAS  
EN EL DESIERTO

**PARIS, 13 (EFE).** — Los veintidós participantes, antes del primer raid transahariano de vehículos a vela, tomaron esta mañana la salida en Colombbechar (Argelia), para cubrir la primera etapa, hasta Abadía, de treinta kilómetros, indican noticias llegadas a París.

La salida se debió dar ayer, pero la falta de viento hizo imposible la largada. Hoy comenzó a soplar el viento, por lo que los vehículos a vela pudieron partir a última hora de la mañana.

## GOLF

**CARACAS, 13 (France Presse).** — El norteamericano Bob McCallister se adjudicó el primer puesto del torneo de golf abierto de la ciudad de Maracaibo, en juego de un hoyo extra que ganó a su compatriota Wes Ellis a la altura de los 176 golpes para los 72 hoyos.

En la ronda extra, McCallister plintó un "birdie" de tres golpes con lo cual derrotó finalmente a Wes Ellis, uno de los jugadores más sobresalientes que practicaron en el torneo anual de Maracaibo, que contó con la asistencia de acreditados solistas de Estados Unidos, Europa y Venezuela.

## SOLITARIO

**LONDRES, 13 (France Presse).** — Sir Francis Chichester, el navegante solitario británico que dejó Sydney hace dos semanas a bordo de su velero de 16 metros "Gimsey Moth IV", para regresar a Gran Bretaña doblando el cabo de Hornos, se encuentra a 1.450 millas de las costas australianas.

En un mensaje captado en Londres esta mañana, Sir Francis indicó que tras varias jornadas de mal tiempo y una de calma, chicha avanzaba finalmente a buena marcha.

Chichester que deberá recorrer todavía más de 5.200 millas antes de llegar a las proximidades del cabo de Hornos, efectuó en 107 días el trayecto Plymouth-Sydney, donde llegó el pasado doce de diciembre.

## TENIS

**FIDAELEFIA, 13 (France Presse).** — El tenista norteamericano negro Arthur Ashe ganó hoy el torneo internacional de tenis de Fidaelefa en cancha cubierta.

En la final superó al portorriqueño Carlos Pasarell por 7-5, 9-7 y 6-3. Gracias a sus poderosos servicios y a un juego defensivo casi irreplicable el mejor tenista de los Estados Unidos se desquitó de Pasarell, que lo venció en la final del mismo torneo el año pasado.

En dobles, el equipo anglo-norteamericano Mark Cox-Bob Lutz, superó en la final al conjunto hondo-norteamericano T. Okker-Cliff Richer por 6-3 y 6-4.

En la semifinal, disputada en un set a diez juegos, Cox-Lutz habían eliminado al equipo francorrasileño formado por Georges Goven-Edison Mandarino, por 10-6.

## CICLISMO

**LA HABANA, 13 (ANSA).** — El ciclista cubano Antonio León ganó la tercera etapa de la cuarta vuelta ciclista a Cuba, en la que participaron representantes de México, Ecuador y Polonia. La tercera etapa comprendió el tramo entre Santiago de Cuba y Bayamo en la provincia de Oriente, sobre una distancia de ochenta y nueve kilómetros.





El brasileño Amarildo tardó cuatro años en animarse a decir lo que todos saben

# YO LO VEO ASI

por DANTE PANZERI



Keibowski fue a Montevideo con Seijo a "darle apoyo" a Suárez. Eso era antes del partido con Uruguay...

## LOCALISMO, SE VENDE

La noticia está dada: los equipos brasileños participantes de la Copa de Campeones (Santos y Cruzeiro), decidieron que sus partidos contra los venezolanos se jueguen todos en Caracas.

Para los brasileños no es negocio jugar en Brasil.

Para los venezolanos, aparentemente, es negocio jugar en Caracas.

Esto último, hasta que el Fisco no advierta la doble treta brasileña de no perder plata en su casa y, además, llevarse divisas fuertes de los demás, que es un asunto que sigue sin regularse en relación con otras disposiciones gubernamentales sobre protección de bienes monetarios.

Pero lo interesante en todo esto vendrá después, cuando muy presumiblemente la Copa de Campeones entre en los tramos donde se descuenta debieran encontrarse los equipos argentinos, uruguayos y brasileños.

¿Allí va a estar la cuestión?

Por caso: en Buenos Aires es negocio que juegue Santos.

Pero en San Pablo ni en Río interesan equivalentemente Racing ni River.

¿Renunciarán también en esos casos los brasileños a sus turnos localitarios? ¿Los pondrán en venta como en Caracas?

Supongamos que lo hagan. O que lo propongan.

¿"Papita p'al loro"?

¿Quién sabe! No se sabe.

¿Estamos los argentinos tan ricos como para darle a dos equipos brasileños piedra libre para sacar del país unos 100.000 dólares que equivaldrían a cuatro partidos?

Y a todo esto, otra cosa: nosotros fuimos (con San Lorenzo vendiendo su derecho localitario a Peñarol) los primeros en hacer esta maniobra.

Después nos acusamos nosotros mismos de "antipatriotas", de no haberle dado a la Copa de Campeones la importancia que tenía para que el "mundo nos conociera", de haber sido malos empresarios del fútbol-espectáculo, etc.

Todo ese cántico empresario-patriótico se-ñalaba siempre, como ejemplo, por contraste, el de Brasil. "El ejemplo brasileño..."

Y ahora, ¿qué hacemos? Acusamos a Santos y Cruzeiro de ser antipatrióticos, indiferentes al prestigio de su patria, inconscientes de la importancia de que "el mundo nos conozca", o malos empresarios del fútbol-espectáculo. Correspondía. No corresponde. Lo suyo es muy comercial y patriótico.

¿Un pronóstico?

Aquí va: al paso que va el fútbol en la Argentina, con una constante merma en la economía popular; con una creciente disminución de público en las canchas; con una cada vez más evidente decepción del público hacia lo que se le ofrece; y una galopante advertencia general de que se siente mucho... ¡volveremos también nosotros a repetir el negocio de San Lorenzo y todos vamos a tener que decir que está muy bien que así se haga!

Porque lo que ocurre en Brasil, con su gran crisis de bolsillo proletario y su total desinterés en ver equipos extranjeros que no sean de gran jerarquía... empezó exactamente igual a lo que pasa aquí. Y si han llegado a lo que llegaron no hay motivos a la vista para suponer que no llegaremos también nosotros, con un proceso más lento o igualmente veloz, pero llegaremos.

Y ésta no es la prevención del que decide no salir a la calle para no morir aplastado por un automóvil.

Es la sola evidencia de que 1960 permitió saber como estará el fútbol en 1967, con el único error de que en 1967 está "en" que cuanto se refiera a lo que llegaría a ser...

- ★ SANTOS Y CRUZEIRO "DAN VENTAJAS"... POR DOLARES.
- ★ NOSOTROS NO TARDAREMOS EN HACER LO MISMO.
- ★ Y LLORA, AMARILDO, LLORA...
- ★ ESPEREMOS UN POCO Y OIREMOS LLORAR A OTROS COMO AMARILDO.
- ★ COMO GUITARRAS DESTEMPLADAS SALIERON LOS DD. TT. DE BOXEO.
- ★ LOS DIRIGENTES DEL FUTBOL QUIEREN VERLO A ONGANIA. ¡TODAVIA!

80 (la invasión del fútbol-empresario, la extranjerización de los Pepillos y los Valentines).

El tiempo dirá lo que falta decir, pero que ya ven hasta los ciegos. Si lo quieren ver.

## AMARILDO LLORA, LLORA AMARILDO

Hay en Italia un jugador-astro que echa fuegos contra los que lo sacaron del área penal enemiga donde esperaba pelotazos de compañeros que corrían, y lo han puesto a correr al servicio de los que esperan pelotazos en el área.

Es el brasileño Amarildo.

Dice que así no se puede jugar. Que prefiere irse.

Que eso le exige tener mucho la pelota en su vía crucis para encontrar o ver a aquellos "imaginarios" apostados en el arco rival.

Tiene razón.

Pero llora ahora. Hasta ahora no había dicho nada de ese fútbol absurdo con el que él se beneficiaba.

Dejen que pase un tiempo y oiremos llorar casi con la misma música a los otros seleccionados que en Montevideo rindieron un tributo de 450.000 pesos cada uno (perdidos de ganar), por haber jugado ese mismo fútbol epidémico, pese a estar convencidos todos ellos del absurdo que es jugar así al fútbol.

Es cuestión de esperar, solamente esperar. Esperar a que vuelvan a "sentir" la cosquilla que les produce perderse 450.000 pesos por jugar solamente con la mitad de la cancha.

O esperar a que les vaya llegando la hora del retiro o del "fuera de moda".

Y ya veremos como ellos también se van

a despachar como ahora lo hace Amarildo en Italia, al ver que se le termina el negocio personal dentro de ese mal negocio general.

"Estos" harán exactamente igual. Dirán entonces que los que los mandaron a jugar de esa manera "estaban locos". Pero no dirán que ellos estaban peor que locos: estaban en hipocritas de la especulación con lo que reniega sus convicciones.

Siempre los muertos se lloran cuando ya no están con vida. "Es humano"...

## EL INGENIO DE LA ESTUPIDEZ

Hace rato que se inventó y se desenmascaró ese juego del lobo con la ropa de la abuelita para comerse a Caperucita.

Pero los lobos del deporte siguen siendo muy tontos dentro de los sagaces que pretenden ser para distraerse.

Allí termina de emitir la Federación de Boxeo (ella se mal denomina de Box solamente, que sería como decir Federación de Rings) un comunicado que los ha puesto de narices por el suelo a un núcleo de aquellos lobos mal disfrazados, inhábiles para llegar a lo que pretenden por vía de esa ya gastada industria de la caridad al servicio del ser humano.

Los directores técnicos de esa actividad, constituidos también en Círculo como los que mienten en el fútbol, se pusieron, como los del fútbol, en rectores oficiosos, y por cuenta propia, de una actividad que está estructurada (mal desde luego, pero estructurada al fin) de forma que todos los posibles problemas específicos tengan un curso ya determinado con jurisdicciones también determinadas.



Esta selección argentina del reciente Sudamericano hablará algún día como lo hizo Amarildo en Italia

Y se despacharon uno de esos comunicados "altruistas" que también gustan de usar los D.T. del fútbol para cubrir las apariencias de que "sirven" o "trabajan". El comunicado informaba de la decisión de fiscalizar (ellos, los D.T.) los combates de boxeo entre aficionados.

Eso es ponerse en Federación o suplantar a la Federación.

Igual que cuando los D.T. del fútbol presentan demandas como las de que nadie les dé trabajo a los técnicos que ellos no autoricen previamente; o para que los clubes que no tienen directores técnicos sean obligados a tenerlos. ¡Asuntos todos de absoluta libre determinación de cada uno!

La FAB los hizo pedazos a los emúles de los D.T. de fútbol, con un comunicado donde les dice terminantemente: "Ustedes no son nadie y en mi casa controló yo; sigan ustedes en la suya".

Eso les pasa a quienes se las ingenian para ser estúpidos.

## COMEDIDOS A CHANCE

No se volvió a hablar más del pedido de audiencia al general Onganía para que los dirigentes del fútbol profesional de la AFA, en unánime congregación y fraternal abrazo de enemigos a muerte le hicieran saber al presidente de la Nación que ellos "apoyan a Valentín Suárez".

¿Será porque la bola de cristal de V. S. no trajo el título de campeones de Montevideo y además se quemó también el otro título de "campeones morales", que acaso podría haberse logrado sin televisado directo?

De todos modos, a V. S. (que no quiere decir Nuestra Señoría) le avisaron en Montevideo de ese "apoyo". Me consta porque los vi en eso a los dirigentes designados para la honrosa misión de ir a decirle al interventor: "No le vamos a hacer la guerra".

Pero es una pena que se haya enfriado el deseo de comunicarle al general Onganía que no le van a hacer la guerra a su representante revolucionario, porque la cosa daba para que se repitiera el planteo de la Federación de Boxeo al Círculo de Directores Técnicos. Y contestarles con el más absoluto derecho de las formalidades que encasillan a gobierno y gobernados:

¿Sí? ¿Y eso qué importa?

Porque resulta estar clarito: Valentín Suárez es un comisionado de la Revolución Argentina para que gobierne el fútbol con o sin aprobación de todos. Sencillamente para que lo gobierne. Y los clubes que por vía legal han pasado a ser subordinados, no tienen aquí ningún otro papel que el de acatar... "y basta". Como los políticos puestos en salmuera.

O desde cuándo alguien les pidió su veredicto de apoyo o repulsa al Interventor? Se lo impusieron ellos solos. Como los directores técnicos de fútbol y boxeo: "para no desaparecer de la conversación".

Pero he aquí que caen en la misma de aquellos directores técnicos: se ponen a conversar de lo que no les corresponde.

De todos modos, ya que se metieron a comedidos, sería leal de su parte que después del resultado de Uruguay-Argentina, logrado al compás de la dirección técnica de V. S., los clubes "hermanados" ratifiquen su apoyo lleno de ponderación a la gestión interventora. Y sobre todo: que digan en qué consistió el "inteligente plan" desarrollado por V. S. como director técnico de fútbol. Y que también se expidan sobre qué parecer les merece la decisión de V. S. de ofrecer a los jugadores el regalo de 600.000 pesos a cada uno, que por 22 reutilizan 13.200.000, que no son de V. S., sino de los clubes.

Ya que se metieron a comedidos... deberían ser comedidos a pleto, no a chance...

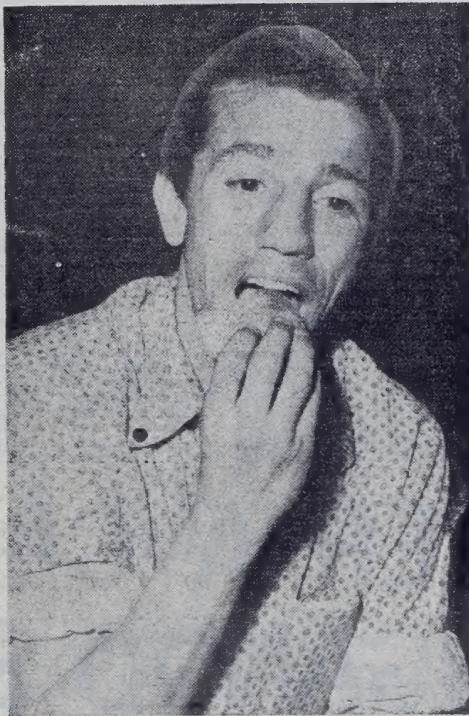


# FEBRERO, MES CLAVE PARA EL PUGILISMO ARGENTINO

Febrero, el mes más corto del año es, caprichosamente, uno de los que registran actividad boxística más intensa. En nuestro país, tradicionalmente reactivo a los combates en meses veraniegos, se operó el gran cambio, acaso por una tendencia a imitar todo lo europeo o norteamericano. Y en el mundo, el mundo que ahora vive el invierno, también hay mucho boxeo. Es decir, febrero es un mes ideal para boxear. Hay en este mes cuatro días claves para otros tantos argentinos que intentarán consolidar prestigio u obtenerlos; cronológicamente, el orden es el siguiente:

18, en Mar del Plata: Alberto Lovell estimable peso pesado que aún no tuvo ocasión de demostrar su real valía, subirá al ring para enfrentar a quien, no por ser norteamericano ni negro precisamente, se constituye en el rival más importante de su vida: Hubert Hilton, un gigante nacido hace 29 años —auténticamente— en Long Island y con un record bastante intrascendente, en el que se incluyen peleas ganadas y perdidas con Roberto Dávila y con otros de similar chatura. El hecho de que sea el rival más importante de Lovell no significa que Hilton sea un Cassius Clay en potencia; pero por lo menos será fiel exponente de una escuela que es común a casi todos los pesos pesados norteamericanos. Hilton, que empató con el incomprendible Billy Daniels, aquel que cayó por toda la cuenta a la menor trompada que le asestó Bonavena (fue en el primer round), parece conocer todas las trampas que aún no demostraron haber ingresado en el bagaje de Lovell. Por eso, un triunfo del chico de Dock Sud lo pondría en confianza para que se anime a enfrentar a don Oscar "Ringo" Bonavena, que aburrido por la carencia de rivales de jerarquía, se dedica a cantar y abrir negocios en Mar del Plata. Acaso simplemente por esta confirmación de aptitudes que todos esperamos de Lovell, importe la pelea con el negro yanqui. Porque pensar que tras un triunfo —como seguramente obtendrá— le otorgue un pasaporte internacional, es tan absurdo como suponer que a "Ringo" le asista chance peleando con Clay.

20, en Tokio: Horacio Accavallo, nuestro campeón



El japonés Tanabe será, para nuestro campeón mundial Accavallo, un escollo harto difícil. Si "Roquino" no "siente" la pelea con Torres, puede seguir su serie triunfal



De nuevo "Furia" Derado en acción. El boxeador viajero irá ahora a Japón, en otra etapa necesaria para la búsqueda de una pelea por la corona liviano juniors

concentrarse en el trabajo. Si lo hace, quizás muchos encuentren otra base para la teoría de que a cualquier edad se puede ser boxeador. De lo contrario, tendrá que conformarse con volver a tocar la Casa Blanca y tomar el avión que lo traiga de vuelta.

27, en Japón: El solitario Vicente Derado, uno de los pocos pugilistas argentinos que transitaron el camino del ascenso sin escaleras, se preocupará por dejar perfectamente establecido que él es el más indicado para suceder al campeón Flash Elorde, aunque tenga 32 años y una campaña que ha dejado muchas cicatrices. El encargado de recibir tanta preocupación será el japonés Kobashachi, que contará con la ventaja que supone ser japonés en el Japón y con la contra de no ser un gran boxeador, ni parecerlo. Para muchos, las categorías "juniors" son el refugio de los fracasados en las reales. Y así parece entenderlo el público, que salvo en contadas ciudades del mundo, les presta apoyo. Pero la excitante posibilidad de que Argentina pueda tener a corto plazo su tercer campeón del mundo, es capaz de hacer olvidar este tipo de detalles. Visto y considerando un montón de cosas, entre ellas la capacidad de los argentinos —o la incapacidad— y lo mismo en sus rivales, se pueden hacer pronósticos, aun a riesgo de pasar un papelón. Pero de todos modos, es lindo arriesgarse.

Aparentemente, el más indicado para ganar es Alberto Lovell, porque uno quiere creer que es bueno y porque sabe que no le van a poner un escollo ahora que puede convertirse en negocio; el más indicado para perder es Andrés Selva, porque la pelea que le ofrecieron es posible selección para enfrentar al campeón del mundo, y como el rival es norteamericano, todo se inclina hacia él, porque a Estados Unidos le interesa que el campeón —ahora nigeriano— sea de los suyos. Y otro que puede ganar es Derado, por capacidad propia y defección de la mayoría de los integrantes del ranking de livianos juniors. Queda, claro, una incógnita en Accavallo. Si no fuera por esa pelea con Torres, uno se inclinaria a su favor. Pero después de eso, cualquier cosa...



Alberto Santiago Lovell afrontará el sábado próximo el compromiso más exigente —en apariencias— de su carrera pugilística. Hilton, su rival, es una incógnita

mundial, tratará de demostrar lo contrario ante Kiyoshi Tanabe, un japonés que parece haber encontrado los puntos vulnerables del rey (ya los encontró antes Efrén "Alacrán" Torres), y que está dispuesto a conseguir lo que se firmó en el contrato: una pelea por el título en caso de ganar con claridad y sin la ayuda de los jurados, que naturalmente serán japoneses y, por lo tanto, mirarán con ojos oblicuos... Accavallo va a consolidar un prestigio, que sin duda alcanzó, pero que pareció desmoronarse aquella noche en que Torres lo hizo rodar por la lona del Luna Park. La empresa, nada fácil, le reportará algo seguro: 20.000 dólares y otro algo hipotético, la satisfacción de poder gritarle al mundo que aún es el campeón y lo demuestra. Observadores nipones aseguran que el diminuto rey ha progresado sensiblemente desde que lo vieron contra Takayama; pero sabemos que el trabajo de gimnasio es muchas veces como uno de esos espejos en los que uno se mira y parece deformado. No obstante, Accavallo conseguirá que muchos aficionados —y algunos que no lo son—, concentren su atención en las informaciones que lleguen de la que para muchos es inalcanzable capital de Japón.

27, en Washington: Andrés Selva, inseguro campeón argentino de los medio pesados, comprobará, al menos, que la Casa Blanca es blanca. Además, se esforzará por vencer a Bob Foster, un hombre que como él (aunque aparentemente con más condiciones que él), aspira a lograr un combate con otro personaje legendario: el campeón del mundo Dick Tiger, nigeriano y viejo: 37 años. Su pelea de despedida no fue de esas que hacen abrigar esperanzas. Derrotado legítimamente por Juan Aguilar, en Mendoza, partirá con el convencimiento —suponemos— de que lo único que le queda por hacer es olvidarse de las faras y

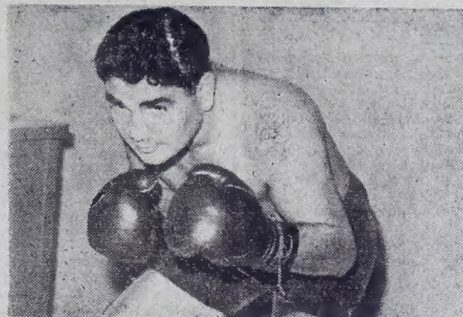
## REVANCHA EN BUENOS AIRES QUIERE RIVERO

SAN JUAN, Puerto Rico, 13 (EFE). — Aún se siguen tejiendo en esta ciudad jugosos comentarios acerca de la formidable pelea que protagonizaron el sábado el fuerte pugil argentino Juan Carlos Rivero y el boricua "Monón" González. Mientras Rivero tuvo que ser atendido para aplicar varios puntos de sutura sobre la frente, el portorriqueño se fue a descansar a una casa de sus familiares en las afueras de la ciudad. Pero Rivero, cuando

abandonó la clínica donde se lo atendía, participó de una fiesta que en su honor se realizó en el barrio latino de Puerto Rico. Allí hubo bailes, cantos y copas hasta altas horas de la madrugada.

En cuanto a sus planes futuros, fue posible hablar con su manager Héctor Méndez quien manifestó entre otras cosas:

—Estoy muy conforme por la pelea del sábado y creo que reeditarla en Buenos Aires será magnífico. Por eso, ya oferté a Gon-



El "Puma" Rivero quiere que González se mida nuevamente con él en Buenos Aires. Le han ofrecido 5.000 dólares para que viaje a Argentina. Quedó en contestar

## GRAN AGASAJO PARA EL CORAJUDO "PUMA"

Alé la suma de 5.000 dólares para que acepte combatir allá, y quedó en contestarme. Rivero, como todos ustedes saben, no es un jovencito, pero está pasando por un buen momento de su carrera y creo que con un poco más de entrenamiento hubiera ganado por demolición... La señora Dora de Rivero —esposa del pugil— declaró a la prensa: "Mi esposo hizo una gran pelea, yo quedé afónica alentándolo. No me importa que no haya ganado, yo sé

que le faltaba un poco de entrenamiento y que en cuanto lleguemos a la Argentina conseguirá ponerse a punto para enfrentar de nuevo a González que es un buen muchacho".

El pugil, en cambio, prefirió hablar de sus planes futuros entre los que se cuenta un período de descanso en Córdoba, ciudad argentina en la que nació: "Necesito este descanso por lo menos un mes, para volver a actividad con todo y hacer muchas peleas. Este año será mío".



# BONA VENA MANIFIESTA SU DESBORDANTE OPTIMISMO

"Hilton y Lovell son Poco Para Mi"

⇒ "Ringo" al frente de su negocio en Mar del Plata. Ante las declaraciones del próximo rival de Lovell, piensa poco menos que tomarse desquite en el ring.



Llamó Bonavena desde Mar del Plata. Con ese tono característico de indignado y bromista: "Escuchenme... ¿qué dice ese Hilton? ¿que yo soy un amateur? No tiene vergüenza... Dice que me vio pelear con Fraser y no le gustó... ¿No se acuerda que lo tiré dos veces a ese negro y que después me robaron la pelea?... Que no se haga el vivo porque aquí hay un varón que lo está esperando. Yo sé que no es negocio para mí pelear con uno del montón, que no lo conoce ni la madre... ¡Pero que vengan!, les aseguro que no lo van a reconocer.

Tratamos de hacerlo hablar con un poco más de calma, pero fue imposible:

—El sábado me voy a molestar para ligarme al Bristol y verlo a él y a ese Lovell, que debe ser más negro que Melchior... Me voy a hacer un plato bárbaro viendo a esos troncos sobre el ring...

El Ringo-clown no quiere dar paso al otro Ringo, verdaderamente más auténtico. Pero formamos la charla y lo conseguimos:

—Sí, inauguré un bar en plena avenida Colón... Es macanudo. Tiene de todo, lo

atiende mi hermano José y los invito a todos a venir por aquí cuando estén por Mar del Plata. La otra noche vino La Greca y ballamos flamenco hasta las cinco de la mañana. Uno lo pasa bien, ¿qué va hacer? Y de paso, invierto los millones que gané... Eso para que lo sepan todos los que dicen que soy un loco y un payaso... Que tomen nota: Bonavena invierte lo que gana; no es ningún tonto...

En cuanto a sus futuros planes boxísticos, "Ringo" aseguró no saber nada. Acaso una pelea con Patterson en abril o con Hilton en el Luna Park. Pero cuando le hablamos de Lovell, exclama: "Ese negro no se me anima... Me tiene miedo, ¡fobré de él! Que suba a cualquier ring a pelearme, que diga lo que quiera de mí, que yo lo aguanté, pero que venga a pelearme... Ahí vamos a ver quién tiene razón..."

La comunicación se dilataba; "Ringo" le puso punto final:

—Perdóneme, pero corto; si no, no me alcanzan dos millones para pagarme a la Telefónica.

# DESEAN VER A CLAY EN EL JAPON, JUGANDO SU TITULO

TOKIO, 13 (Associated Press y EFE). — Un promotor japonés indicó hoy que está tratando de apresurar las negociaciones para realizar una pelea por el título mundial de peso pesado entre Cassius Clay y otro contendor, en Tokio. Añadió que el posible adversario de Clay podría ser Floyd Patterson o, quizá, Zora Foley.

En los medios locales el anuncio ha despertado una extraordinaria expectativa debido a la gran popularidad que goza en Japón el campeón del mundo, especialmente luego de sus últimas actuaciones. El manager de la Art Life Association explicó que tiene esperanzas de lograr la realización de la pelea el 29 de abril próximo. Indicó también que estaba haciendo gestiones sobre el particular con el manager de Clay, Herbert Muhammad.

## SANDRO LOPOPOLO

MILAN, 13 (Associated Press). — El campeón mundial de peso welter junior, Sandro Lopopolo, de Italia, defenderá su título contra Paul Takashi Fujii, de Hawai, en Tokio, el próximo 15 de marzo, según confirmó su manager Steve Kalus.

Añadió que el ganador de esa pelea quedará obligado a defender la corona contra José Nápoles, cubano radicado en México, antes del 15 de mayo.

Kalus informó también que recibió un cable del promotor Sam Ichinose confirmando la oferta de 50.000 dólares libres de impuestos y gastos de viaje para cuatro personas a fin de concretar la pelea con Fujii. Finalmente,

## LOPOPOLO TAMBIEN EXPONDRA SU CORONA EN LA CAPITAL NIPONA

Klaus explicó que tan pronto como la Federación Italiana lo autorice, él viajará a Honolulu a firmar el contrato.

## ♦ CARABALLO EMPATO CON SANCHEZ

QUITO, 13 (Associated Press). — El colombiano Bernardo Caraballo y el ecuatoriano Angel Sánchez empataron en una pelea realizada a 10 rounds. Caraballo, ubicado tercero en el ranking de los gallos, se mantuvo atacando la mayor parte del combate; pero Sánchez asimiló muy bien el castigo y no se dejó arredrar por su desventaja en experiencia, peso y alcance.

Unas 7.000 personas presenciaron la pelea. En opinión de muchos periodistas la victoria correspondió al colombiano y se presume que los jueces declararon el empate por la diferencia de peso y valiente actuación del boxeador local.

## ♦ ANDRETTI VS. EDIE PERKINS

LONDRES, 13 (EFE). — El ex campeón mundial de los welter juniors, Edie Perkins, de Estados Unidos, se enfrentará mañana con Vic Andreotti, aspirante al título bri-

tánico de los peso ligero. Una victoria del británico significaría un buen paso hacia un combate posterior con Sandro Lopopolo, con título en juego. Perkins, de 29 años, manifestó a su llegada que nueve de sus doce derrotas se debieron a decisiones de árbitros caseros. "Estoy convencido — dijo — que vencer por fuera de combate es el único camino para asegurarme una victoria cuando combato fuera de mi país. Perkins fue dos veces campeón mundial y ha disputado 53 combates.

## ♦ OTRA DE JOSE LEGRA

MALAGA, España, 13 (Associated Press). — El campeón español de boxeo de peso ligero junior, nacido en Cuba, José Legra, venció anoche por nocaut técnico al italiano Salvatore Gennatiempo en el sexto asalto. El combate se realizó en la plaza de toros local ante 8.000 espectadores. Legra pesaba 57,400 kgs. y el italiano 58 kgs.

La lluvia obligó a suspender el combate de fondo por el título español de los pesos ligeros concertada entre Román —actual campeón— y el aspirante Yamil II.

## ♦ WALKER BUSCA A CLAY

LONDRES, 13 (EFE). — Billy Walker combatirá esta noche contra Giulio Rinaldi en el estadio "La Belle Vue" de Manchester, como paso preliminar a la conquista del campeonato europeo de peso pesado. Si triunfa, deberá enfrentarse al alemán Mildenberger el 21 de marzo o por el título. En caso de imponerse, tendrá abierto el camino para combatir con Cassius Clay por la corona mundial.

## TRAVESIA CICLISTICA DE CHILE: SEGUNDA ETAPA PARA O. GUZMAN

VALDIVIA Chile, 13 (France Presse y EFE). — El chileno Orlando Guzmán se adjudicó la segunda etapa de la "Travesía Ciclistica a Chile", en la que participan destacados pedaleros de ese país, Argentina, Brasil, Perú, Ecuador y Uruguay. El vencedor empleó 3 horas 1 minuto y 59 segundos en cubrir la distancia de 105 kilómetros entre Osorno y esta ciudad.

## ♦ DELMASTRO, SEGUNDO

Segundo se ubicó el triunfador en la primera etapa, el argentino Delmo Delmastro, siendo escoltado por su compatriota Ernesto Contreras, el chileno Héctor Pérez, el uruguayo Orlando Aguirre y el chileno Víctor Arriaga. Los nombrados lograron el tercero, cuarto, quinto y sexto puesto en la clasificación final de la etapa.

La competencia, que se disputa por primera vez en este país, tiene una extensión total de 1.800 kilómetros y finalizará el 22 del corriente. La enorme distancia está dividida en once etapas que atraviesan las ciudades de Castro, Puerto Montt, Osorno,

Valdivia, Temuco, Los Angeles, Chillán, Talca Rancagua, Viña del Mar y Santiago, llegada de la competencia.

## ♦ ETAPA SUSPENDIDA

La etapa que unía las localidades de Puerto Montt y Osorno, sobre 101 kilómetros de recorrido fue suspendida por las autoridades debido a las pésimas condiciones climáticas. El argentino Delmo Delmastro se impuso en el tramo inicial en una actuación destacada como "excepcional" por la prensa chilena. Como se recordará, Delmastro triunfó en enero en el difícil "Cruce de los Andes", resultando segundo Ernesto Contreras, que también participa en la travesía.

El uruguayo Jorge Bucheli, el chileno Hernán Delgado, el brasileño Guillermo Vargas, Delmastro, Contreras y Guzmán son los nombres con que especulan los periodistas especializados para determinar el ganador de la competencia. Pero todavía faltan muchos kilómetros para cubrir tramos muy difíciles, así que todavía es muy aventurado efectuar pronósticos.

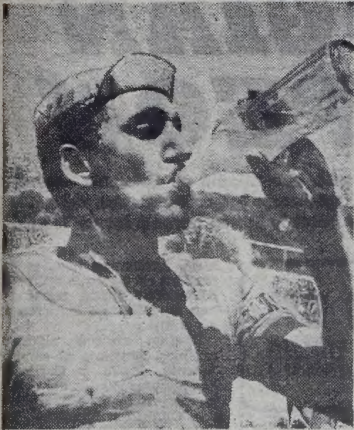
## ALEGRIA EN LA PERLA, BOCA JUEGA EL DIA 17

MAR DEL PLATA, 13 (De nuestro corresponsal). — Una inculcable satisfacción, que ha dejado con la boca abierta de asombro a los aficionados, constituyó en esta ciudad la noticia de que el primer equipo de Boca Juniors se presentará el próximo viernes aquí para enfrentarse al combinado de la Liga local, Boca Juniors, que en Mar del Plata tiene a la mitad más seis de simpatizantes a su favor con respecto a cualquier otro equipo porteño, se medirá con el conjunto de Juan Romay, en el estadio General San Martín (el mismo en que se midieron Santos y River Plate) en horas de la noche —se anuncia a las 22— y al respecto cabe apuntar que un importante canal de la Capital Federal ha iniciado las gestiones correspondientes para televisar el partido. Demás está consignar aquí el interés que el partido ha despertado, al punto que, según cálculos previos, indican que puede mejorarse la recaudación obtenida en el partido Santos-River, disputado aquí en el mes de enero pasado. Boca Juniors, para la oportunidad, presentará a todos sus astros, lo que determinará sin duda una mayor afluencia de público ante la perspectiva de ver jugar a Roma, Marzolini, Rattín, González y otros jugadores que gozan aquí de gran popularidad. El combinado marplatense que últimamente ha disputado encuentros de jerarquía, contra calificados adversarios puede ser buen "partenaire" del equipo xeneize, a poco que repita actuaciones de mérito, como en el encuentro celebrado contra el equipo porteño de Huracán, en donde pese a perder, se ganó el aplauso de los espectadores.

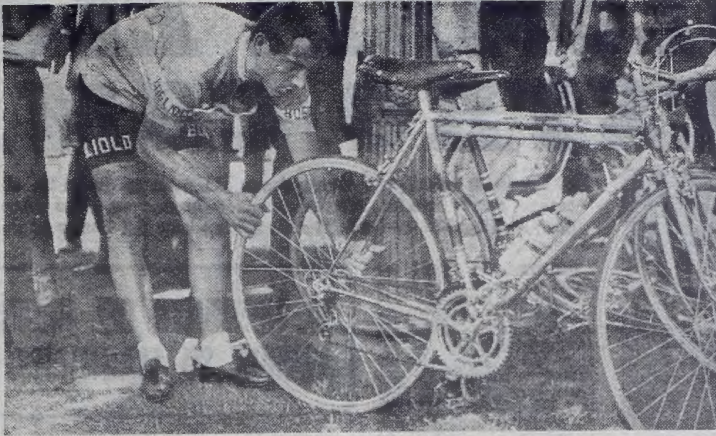
## Descalificado

MANCHESTER, 13 (ANSA). — El ex campeón de los medios máximos, el italiano Giulio Rinaldi, fue derrotado esta noche en Manchester por el inglés Billy Walker, en un encuentro de la categoría. Fue descalificado por haber golpeado con la cabeza a su rival. Rinaldi sufrió un fuerte castigo y al minuto y 27 segundos fue a descansar en la lona. Pero, en un gran esfuerzo, se alzó, para ser sometido nuevamente a violentos golpes de Walker. Cayó luego de rodillas e inconsciente golpeado con la cabeza al adversario. Esto le costó el match y la bolsa, que la Federación Inglesa de Box le ha secuestrado hasta que se aclare el asunto.





▲ Dalles logró un triunfo de resonancia en la "Rosario-Buenos Aires". Su actuación lo puso en un plano preferencial



▲ Cavallieri tuvo también su gran satisfacción al adjudicarse la "Doble Cañuelas". Es un punto alto en nuestro equipo de rutereros. Anda fuerte y bien. Su accionar lo encuadra entre las grandes figuras del momento



▲ No cabe duda que ésta es la hora de los rutereros. Los nombres se alternan. Héctor Gómez, es el último

# EL CICLISMO ARGENTINO EN PLENO RESURGIMIENTO

El ciclismo, deporte que tiene un honroso historial en nuestro país, ha experimentado esta temporada un extraordinario auge. Ello se debe no solo al apoyo que le brinda el público con su presencia, sino también a la pléyade de valores que confieren extraordinario interés a las competencias. El número de participantes en cada una de las pruebas organizadas se ha incrementado notablemente, un índice claro de la envergadura adquirida por la especialidad. Este es un buen momento para que algunos dirigentes, sacudiendo tradicionales apatías, se lancen a propugnar la participación de nuestros mejores ases en competencias internacionales donde puedan acrecentar experiencia junto a pedaleros de renombre mundial.

Indudablemente, fue el Undécimo Campeonato Americano de Ciclismo realizado en Mar del Plata entre el 3 y 11 de diciembre pasado un excelente impulso para la temporada argentina que comenzará veintidós días después. El triunfo del cuarteto argentino en la prueba rutera 4x100 destacó nombres que luego conquistarían resonantes victorias en las difíciles carreras de 1967: Miguel Sigura, Antonio Dalles, Delmo Delmaestro y Gerardo Cavallieri. Fue una excelente oportunidad para apreciar la calidad de campeones de la talla de Roger Gibbon, representante de Trinidad, y el colombiano Martín Rodríguez.

Lamentablemente, arriesgaron las quejas en muchas delegaciones cuando retornaron a su patria, indicando serias deficiencias en transporte y comida —según los peruanos— y en la actuación de los árbitros, que no supieron adoptar resoluciones con la rapidez que el público reclamaba en cada oportunidad en que debía detenerse una prueba. En este sentido las declaraciones

## VIEJOS Y NUEVOS VALORES REMOZAN LOS EXITOS EN EL DEPORTE DEL PEDAL

de Gibbon y de Ernesto Ferreira, secretario de la Federación Ciclistica de Trinidad —Tobago, no ayuda a que nuestro país se forme un prestigio internacional adecuado.

### ♦ LA TEMPORADA

Entusiasmo, sol y buena organización. Tres auspiciosos elementos que se conjugaron para dar excepcional brillo a la inauguración de la temporada 1967 en las contiendas de tercera y cuarta categorías y la de veteranos organizadas por el Club Estudiantes de Solís, en Tigre. La competencia principal, ganada por Alfredo Spasandín, ofreció en todo momento una lucha encarnizada de los participantes, característica que se repitió luego en los principales eventos que tuvieron lugar posteriormente.

Por eso fue que una temperatura infernal, que achicharró el pavimento, no consiguió disminuir el ritmo de carrera verdaderamente endemoniado con que se desarrolló la "Doble Cañuelas". En la competencia, organizada por Boca Juniors a través de su comisión de deportes, tomaron parte 38 pedaleros. Gerardo Cavallieri, Rodolfo Tadeo y Carlos Flores lucharon encarnizadamente por la vanguardia, clasificándose finalmente en ese orden. Parrafo

aparte mereció la actuación del joven Héctor Gómez, que encabezó el pelotón en un momento dado y se impuso en el embalaje especial de Cañuelas.

El público y los deportistas no acompañaron con entusiasmo a los organizadores de la prueba disputada a fines de enero en el circuito de "El Lago", en parque Almirante Brown: Pese a ello se presenciaron muy buenos momentos, destacándose la actuación de Luisito Breppe, finalmente vencedor, que superó ampliamente al veterano Leonildo Donatti. Cabe señalar que, gracias al esfuerzo de quienes dirigieron los preparativos, se contó con la participación de dos cotizados valores extranjeros: el uruguayo Rubén Echevarne y el peruano Silvio Marchesi.

### ♦ CRUCE DE LOS ANDES

El alto nivel de calidad que tuvieron las pruebas disputadas otorgan relieve a la prueba "Cruce de los Andes", una verdadera proeza deportiva. No solo tuvo jerarquía por ese aspecto, sino que sirvió para hermanar a pedaleros de Perú, Brasil, Ecuador, Chile y Puerto Rico. Fueron 345 kilómetros, divididos en 9 etapas, superados en medio del imponente marco de la cordillera.

La confrontación con el ciclismo de diversos países hermanos en una lucha tan reñida y difícil, no hizo sino confirmar la jerarquía alcanzada por nuestros muchachos. Delmo Delmaestro y Ernesto Contreras, clasificados primero y segundo, respectivamente, cumplieron una actuación extraordinaria.

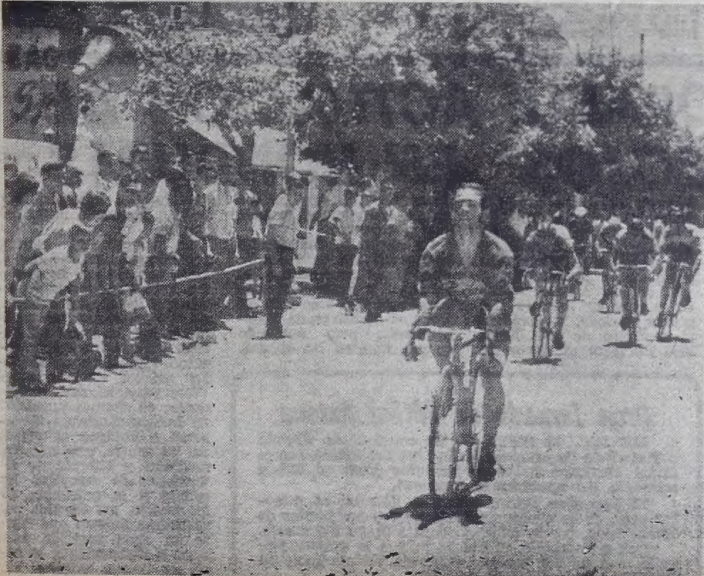
A poco de finalizada la dura contienda, nuevamente los pedaleros tuvieron que fatigarse en las empinadas pendientes de la cordillera. La "Doble Calingasta" consagró a un nuevo astro, Antonio Matesevach, que superó a rivales de los quilates de Vicente Chancay, A. Dalles, doble campeón americano en ruta, al equipo ecuatoriano que participó en el "Cruce de los Andes", etcétera. El sanjuano ha quedado ya definitivamente consagrado, aunque hay que recordar que ya en Tucumán se había clasificado subcampeón argentino de ruta.

### ♦ FLORES PARA EL KDT

El tradicional circuito KDT fue el escenario de la gran actuación en diversas carreras de Carlos Flores, sin duda el mejor mediofondista con que contamos. Flores se destacó especialmente en el premio "Carnaval" disputado por 70 pedaleros y donde exhibió sus grandes condiciones para el embalaje.

En la ruta, Antonio Dalles volvió a cosechar éxitos al imponerse, en un final de síncope, en la Rosario-Buenos Aires. Tuvo que pelear duro y parejo con Cavallieri, Brassini y Delmaestro para consagrarse.

Finalmente, en la "Doble Bragado", Héctor Gómez ratificó ampliamente la buena impresión que había causado en Cañuelas, al vencer luego de tres etapas "bravas". Tschieders y Dalles no pudieron doblegar al "pibe" Gómez, que logró un promedio de 40,572 k.p.h.



▲ Carlos Flores se destaca en ruta y en pistas. Su trabajo físico y mental se aceptan perfectamente y podría constituirse —de seguir así— en la gran revelación 1967



▲ El "negro" Contreras es un veterano que se las sabe todas. Tuvo destacada actuación en el "Cruce de los Andes". Solo pudo superarlo la "polenta" de Delmo Delmaestro



# EN COLOMBIA ELOGIAN A NUESTRO CAMPEON



Chabay fue uno de los baluartes del equipo campeón. Defendió con acierto y se proyectó con habilidad en el ataque. Fue iniciador de la jugada que culminó con el tanto académico

La Academia brindó una nueva demostración de su juego en el match que disputó en Colombia ante el equipo de Millonarios. Nuestro campeón impuso su ritmo y anuló totalmente todos los intentos del equipo que dirige Néstor Rossi. El reciente vencedor del Santos no pudo hacer lo mismo frente a los de "José".

BOGOTÁ, 13 (EFE) —

Anunciado como un brillante anticipo del inminente torneo por la copa Libertadores de América, el partido amistoso entre el Racing argentino y Millonarios de Bogotá se convirtió en una opaca demostración de fútbol. La responsabilidad de ese fracaso no le cabe exclusivamente al campeón de Buenos Aires. Fue el equipo colombiano quien defraudó totalmente a la afición. Su desempeño deslucido levantó olas de protestas en las graderías. El plantel dirigido por el argentino Néstor Rossi se mostró indolente, sin ambición ni iniciativa.

La presentación de Racing había despertado expectativa. Junto con River Plate, también de la Argentina, serán los dos adversarios de los equipos colombianos clasificados para la disputa de la copa Libertadores. Los técnicos de Santa Fe y Medellín, futuros rivales de Racing, se trasladaron hasta Bogotá para presenciar el encuentro. Junto con ellos, los comentaristas deportivos y la afición querían comprobar las maravillas del campeón porteño que han llegado a todos los rincones de América.

Algo de todo eso se vio; pero fue restringido. Racing demostró que es un conjunto armado. Sus hombres y sus líneas cumplieron con cla-

## EL CONJUNTO DEL RACING CLUB EXHIBIO SU MAGNIFICO JUEGO

ridad las funciones encomendadas. Se desplazaban cómodamente por el campo, mostrándose como dominadores. Pero hubo también otro "algo" que no conformó. Frente a una retaguardia vacilante, los argentinos no supieron llegar con claridad a las últimas líneas. Les faltó una potencia arrolladora que los despachos anticipaban como la cualidad principal del campeón argentino. Con ese atributo, Racing hubiera podido convertir en un desastre para Millonarios la derrota por la mínima diferencia.

El partido tuvo escaso interés y llegó a defraudar. Los colombianos no tuvieron ofensiva. Sus delanteros olvidaron el remate al arco. En los 90 minutos solo hicieron dos tiros francos a la valla de Racing. También sus avances fueron esporádicos. El único mérito de Millonarios fue detener las peligrosas cargas argentinas. Practicaron una marcación cerrada y su objetivo pare-

ció únicamente mantener la valla invicta.

La primera etapa tuvo mayor movilidad. Millonarios actuó desenvuelto, sin ceder ante los títulos de su rival. Racing también se desplazó velozmente; exhibió las características de juego que le dieron fama. Todos sus hombres cumplieron funciones de ataque y defensa. La ofensiva le correspondió totalmente, luciendo un atildado juego de conjunto. Racing dejó una imagen de equipo poderoso y sus jugadores lucieron individualmente. Se movieron por el campo con energía y decisión. Era evidente que la altura de Bogotá no les había afectado.

En la segunda parte ambos equipos decayeron. Racing siguió controlando las acciones sin sobresaltos. Pero Millonarios se reclinó en la zona defensiva. El partido perdió interés. La afición local incitaba a los colombianos a movilizar sus líneas y llegar hasta la valla adver-

saria. Todas sus jugadas se perdían en pases laterales e irremediablemente terminaban en poder de la defensa argentina.

Racing efectuó algunos cambios. Entraron al campo Vicente, Raffo y Cardoso. Los mejores valores del equipo argentino fueron Perfumio, Chabay y Martinoli. El único gol del partido fue precisamente una jugada entre estos dos últimos. Chabay dio una pelota precisa al delantero, quien remató sorpresivamente cuando se jugaban los últimos minutos del primer tiempo.

La prensa bogotana no exalta el desempeño de los argentinos. Algunas voces fueron de crítica, pero quedaron apagadas por las airadas protestas contra el equipo local. Se reconoce a Racing un cómodo dominio de la situación durante todo el partido. También se admite la calidad de sus hombres, aunque se lamenta no haber visto al campeón argentino empleado en toda su potencia. Un comentarista destacó que los bogotanos tendrán que aguardar las presentaciones de Racing en la copa Libertadores de América, para medir su real poderío. El mismo juicio repitieron los dirigentes de Santa Fe y Medellín, los dos equipos que intervendrán con los argentinos en las eliminatorias por el trofeo continental.

# EN EL SALVADOR VIERON OTRA LECCION DEL EXTRAORDINARIO AMADEO CARRIZO

SAN SALVADOR, 13 (Reuter). — Nada duda aquí del legítimo triunfo obtenido por el equipo argentino de River Plate, que anoche logró superar al Botafogo, de Río de Janeiro, por dos goles a uno. El match librado en el estadio Flor Blanca ante veintidós mil espectadores, no fue del agrado de los aficionados que esperaban "ver algo más" de tan prestigiosos conjuntos. Es más llegó un momento, en el segundo período, en que los dos equipos se ganaron la silbatina general ante una sucesión de acciones imprecisas en el sector central del campo, que desagradó a los espectadores.

Pero es indudable que el jugador que acaparó los elogios de aficionados y prensa especializada fue el notable y veterano arquero del River Plate, Amadeo Carrizo, quien realizó — pese a estar algo lesionado — una faena de gran mérito, demostrando que su bien ganado prestigio no era producto de publicidad. Carrizo tuvo at-

jadas maravillosas, y logró detener goles "prácticamente hechos" merced a su envidiable seguridad y gran colocación en la valla. El fue, quien se ganó los aplausos generales al cabo del partido.

Otra de las figuras importantes en el encuentro fue el internacional brasileño Gerson, que tuvo descolante actuación durante el primer período, de manera especial. Los dos elencos actuaron en forma lenta y no pudieron apreciarse jugadas colectivas de interés, ya que la marcación por parte de uno y otro equipo, fueron estrictas. River supo aprovechar mejor las oportunidades y logró triunfar, pero Botafogo que pugna por adjudicarse la victoria tropezó con un hombre que como Carrizo, fue barrera infranqueable para las aspiraciones de los brasileños.

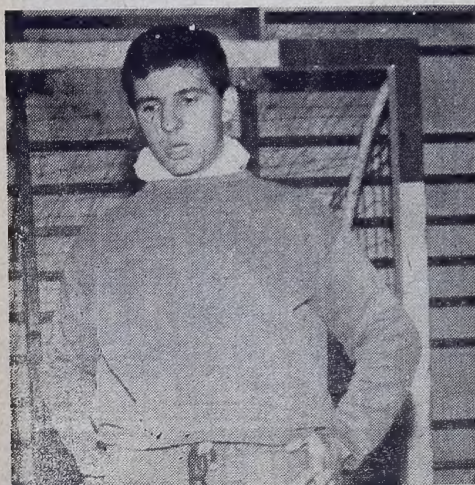
## ♦ RIVER EN PERU

LIMA 13, (ANSA). — Dos partidos in-

ternacionales se jugarán el próximo miércoles en el estadio Nacional. Palmeiras, de San Pablo, jugará frente a Sport Boys, segundo en el torneo profesional peruano y River Plate, de Buenos Aires, se enfrentará con Universitario de Deportes, campeón del fútbol peruano de la presente temporada.

Los integrantes del equipo brasileño debieron arribar anoche a esta capital, según se había anticipado, pero a última hora se anunció que llegarán recién mañana martes. Palmeiras jugó ayer un partido de homenaje al crack Julinho, ex integrante de las selecciones de Brasil.

River Plate, de Argentina, que ha cumplido una exitosa gira por centro y Norteamérica, arribará a Lima el martes en horas de la noche. La programación doble del miércoles se iniciará a las 19.30, hora peruana, con el partido entre Palmeiras-Sport Boys y proseguirá, a las 21.30, con el match River vs. Universitario de Deportes.



Cinco veces Luisito Artime estuvo en el gol. El tanto del que fue autor, dio el triunfo al equipo de Avellaneda. Estuvo siempre en el área, buscando la conquista

# INMEJORABLE ACTUACION DE LOS "ROJOS" EN HONDURAS

TEGUCIGALPA, 13 (ANSA y EFE). — Inmejorable impresión produjo aquí la actuación del equipo de fútbol de Independiente, de Buenos Aires, que anoche logró vencer por un gol a

la preselección de Honduras. El conjunto argentino fue evidentemente superior a su entusiasta adversario y el resultado no indica fehacientemente el mayor y mejor nivel futbolístico expuesto por el visitante. La preselección local jugó en una defensa constante con el propósito de lograr una igualdad, ya que a poco de iniciado el encuentro era evidente que el mejor despliegue del conjunto argentino vaticinaba una victoria categórica. De tal forma, y pese a granjearse la crítica de los aficionados que asistieron al encuentro, los hondureños

bajaron todas sus líneas y en su zona aguantaron los embates de su calificado adversario que sometió a dura prueba a la extrema defensa de la preselección.

El gol de Artime, logrado a los 40 minutos del primer período, pareció ser el comienzo de una larga lista de goles en favor de

Independiente, que a esa altura dominaba el partido casi a voluntad.

No obstante, los locales retrasaron aún más sus líneas y se acurrucaron en su área y desde allí desbarataron uno tras otro los intentos ofensivos de Independiente, pero anulando de esa manera las escasas

pretensiones agresivas que habían insinuado hasta entonces.

La prensa en general coincide en destacar que el éxito logrado por la escuadra argentina no admite reparos y los elogios a varios de sus jugadores son unánimes, tal los casos de Artime y Pastoriza, que realizaron una labor de singular mérito. Empero, esas destacadas labores individuales de algunos jugadores de Independiente no alcanzaron a enjugar el déficit del encuentro, que solo fue mediocre y carente de situaciones de emoción. En cuanto a la actuación de los locales, los órganos periodísticos indican que "ante un rival superior, solo atinó a defenderse y lo hizo de buena manera, sin apelar nunca al juego fuerte".

## Gran Jornada de Fútbol Azteca

MEXICO, 13 (EFE). — La emocionante disputa por el título de campeón de la Liga del Fútbol Profesional Mexicano habrá de perdurar hasta el último momento del apasionante certamen.

El Deportivo Toluca retuvo el liderato, al derrotar ayer, en la ciudad de Monterrey, a los jagabatos de Nuevo León, por la mínima ventaja de un gol a cero.

Con este triunfo, el Toluca llega a la postor jornada manteniendo un solo punto de ventaja sobre su inmediato perseguidor, el América.



**MONTEVIDEO, 13 (Especial para ULTIMA HORA).** — Regresó hoy a Montevideo el vicepresidente de Peñarol, Washington Cataldi, procedente de Chile, adonde concurre para definir con dirigentes del club Wanderers la probable transferencia del marcador central Elías Figueroa.

En el Aeropuerto de Carrasco, interrogamos a Cataldi sobre los resultados de su gestión. Nos contestó: "Lléve a Valparaíso una oferta de mi club por el jugador Figueroa. Los dirigentes de Wanderers solicitaron una suma mayor. El monto de la operación, según ellos, no puede ser inferior a los 70.000 dólares, cifra que excede la que me estaba permitido aceptar. Talgo una palabra, al parecer, definitiva de los chilenos. Ahora, queda a cargo de la Comisión Directiva de Peñarol enterarse del informe que presentará y expedirse al respecto. Considero que el próximo miércoles, Wanderers recibirá una contestación definitiva de nuestra parte".

En esta capital circulan versiones referidas a un radical cambio en la política de contrataciones de Peñarol, luego de las últimas actuaciones del equipo. Se dice que las inversiones se concretarán en la adquisición de delanteros (esta afirmación es

# PEÑAROL TRAS FIGUEROA Y LUIS ARTIME

contradictoria, si nos atenemos al interés de Peñarol por Figueroa).

Los cinco últimos encuentros disputados por el campeón del mundo de clubes, hablan de una anuencia ofensiva. Esta circunstancia es la que ha intensificado los rumores (hasta ahora, solamente rumores) de que Luis Artime, delantero centro de Independiente y la selección argentina pasaría a militar próximamente en las filas de "los peñaños". Como el subcampeón uruguayo dispone de una sola plaza en su cuota de extranjeros, se piensa que una posible variante consistiría en que Independiente contratara a Figueroa (también los de Avellaneda han demostrado interés por el chileno) y cediera a Artime, de quien se piensa puede cubrir el déficit atacante de que están adoleciendo los aurinegros. También trascendió que Cataldi viajará próximamente a Buenos Aires para plantear oficialmente el deseo de contratar al incisivo delantero argentino.

Sin embargo, este cambio parece ser solo una especulación al margen de la realidad, pues resulta muy difícil creer que Independiente esté conforme con desprenderse de un delantero como Luis Artime.

## EL IDOLO DE FUTBOL GERMANO SE HALLA ENVUELTO EN UN ESCANDALO POR RAPTO

**DORTMUND, Alemania, 13 (EFE).** — El ídolo del fútbol germano, Lothar Emmerich, que milita en el conjunto del Borussia Dortmund, se ve envuelto en un escándalo de proporciones, al ser denunciado por rapto. Indudablemente la fama de este player, que fue quien convirtió uno de los mejores goles que se hayan visto en el último campeonato mundial realizado en Londres, es la culpable de esta situación. El mentado tanto lo hizo a la escuadra española y fue muy comentado en las esferas especializadas.

El motivo en cuestión es que la bella joven Irene A., de 22 años de edad, hija de donjuanesco al futbolista y lo denunció ante las autoridades locales de haberla raptado durante los pasados carnavales. Con lujo de detalles relata en su presentación a la policía los "malos tratos" de que fue objeto por Lothar Emmerich: "Fui llevada mediante engaños —según palabras de Irene— en su auto a un lugar

apartado del centro de la ciudad, y por la fuerza intentó besarme...". Ante la negativa a corresponderle —dice la rapta— el ídolo futbolístico optó por expulsarla del vehículo, dejándola abandonada en la calle.

El lógico escándalo no tardó en levantarse y la joven aseguró que olvidaría el incidente si Emma, como es conocido el delantero, le pedía las debidas disculpas personalmente. Eso mismo hizo el hombre del Borussia Dortmund.

Mas a los pocos días Lothar lanzó la segunda bomba, esta historia no hay nada de verdad, yo no conozco a esa joven. Mas aún, en el día que ella dice del rapto, me encontraba con mi mujer celebrando el Carnaval...". Ni corta ni perezosa, la indignada joven volvió a la carga contra el futbolista, declarando ante la policía, fundamenteando su denuncia: "No soy ninguna mentirosa. Lo cierto es que el señor Emmerich, me raptó, con todas las

de la ley, no contentándose solo con llevarme por la fuerza en su automóvil, sino que también se propuso besarme a pesar de mi oposición. Les aseguro que no quiso hacermelo objeto de ninguna broma de Carnaval, su intención de abusarse era bien clara. Por estar bien segura de que así fue es que presento esta denuncia".

La esposa de Lothar Emmerich —contrajeron enlace hace cuatro semanas— cree fehacientemente en la inocencia de su marido, al que lo considera sumamente fiel. Por el contrario, la suegra del jugador parece mostrarse muy indignada por las proyecciones que ha tomado el escándalo, y ciertamente no demuestra creer las excusas y protestas de su hijo político. Lo cierto es que el notable player debe superar en estos momentos la defensa más cerrada que se le presenta en su existencia, y precisamente no es la de un conjunto de fútbol rival.

# CONTINUARA HOY EL "PENTAGONAL" NOCTURNOS EN ATLANTA

El viernes último se inició el torneo pentagonal de fútbol, un pequeño campeonato que a manera de aperitivo nos brindan poco antes del torneo oficial, que en esta manera gastronómica de expresarnos, asume carácter de plato fuerte. El aperitivo pues, comenzó el viernes y hay que aceptar que el público no mostró todo el apoyo que se podría esperar de un lindo grupo de equipos como son los que participan en este pentagonal. El viernes se recaudaron algo menos de 620.000 pesos, y es actualmente no es plata.

San Lorenzo y Huracán, en Mar del Plata, en un amistoso, con segura promesa de cambios y pruebas, llegó al millón y medio. Estos partidos, sin el compromiso de los dos puntos de campeonato, como ocurre en el torneo oficial, debían ofrecer un fútbol de menos compromiso, más suelto, más atractivo, como en realidad ocurrió, pero el público no se hizo presente.

Y es que hay que reconocer que nuestros hinchas, en general son más afectos a los colores que siguen que al fútbol que desarrollan. De allí los problemas de nuestros dirigentes y de allí la decadencia de nuestro juego. Porque día a día, se va haciendo más importante no perder que jugar al fútbol. Pero bueno..., estas son cosas que son

así y no tienen arreglo. De modo que volvamos a lo nuestro. Esta noche se cumplirá en la cancha de Atlanta, la segunda fecha del pentagonal nocturno de primera división. Como se sabe, en este campeonato juegan Lanús, Banfield, Chacarita Juniors, Atlanta y Argentinos Juniors. Vale decir que en cada jornada queda uno libre. En ésta de hoy, el libre será Argentinos Juniors. Y antes de pasar a los partidos de esta noche, digamos que las posiciones son las siguientes: Lanús 1º, con 2 puntos; Chacarita y Argentinos Juniors le siguen con 1 punto cada uno y detrás, sin puntos, Atlanta y Banfield, aunque este último sin haber jugado todavía.

Esta noche, como dijimos, se juega la segunda a partir de las 19.45, en que se medirán Banfield y Atlanta. En segundo término a las 21.45, irán Lanús y Chacarita Juniors.

En el primer partido, la incógnita será naturalmente Banfield, al que todavía no se ha visto este año, aunque dada la circunstancia de que éste sea un conjunto que no ofrece cambios desde el último campeonato, se puede presumir que será un adversario duro para el equipo de Atlanta. En cuanto a éste, a poco que consiga materializar en el marcador el juego que en su partido anterior mostró con harta solvencia, será un hueso duro de roer. Las formacio-

nes probables serán las siguientes:

**BANFIELD:** Right; Ramos Delgado y Nelson López; Haack, Meites y Villano; Somma, Maldana, Arean, Sanfilippo y Zárate. D.T.: Juan D'Amico.

**ATLANTA:** Biasotto; Maguna y Salomón; Savi, Raimundo y Rico; Cabrera, Puntorero, Fernández, Safe y Aguirre. A. S. Castellanos. D.T.: H. A. Torres.

Será arbitrado por A. Bossolino.

Lanús y Chacarita Juniors ofrecen interesantes alternativas, como esperanza. El primero venció en su primer partido a los "bohemos" por 2 a 0, mostrándose como un conjunto goloso de goles, tanto es así que Atlanta había hecho méritos suficientes para igualar, pero no pudo superar la codicia "gratante". Arbitrará el señor Comesaña. Si no hay cambios de última hora los conjuntos se presentarán integrados de la siguiente forma:

**LANUS:** Piazza; Lorenzato y Avalos; Ostia, Sabella y Colaciatti; Eche- nassae, Pando, Silva, Acosta y De Mario. A.S.: Slasko. D.T.: Delachia.

**CHACARITA JUNIORS:** Taverso; Bertolotti y Laginestra; Vargas, Gardemía y Bissio; Suárez, Ferraro, Montes, Olmedo y Newmann. A.S.: Cordero. D.T.: Rodríguez Parrilla.



Arean, el delantero banfileño, tratará de demostrar que son legítimos sus deseos de militar en primera división y que están en plena forma.



Pandito, motor de Lanús, volverá a conducir a su línea de ataque, que tratará de repetir el éxito alcanzado sobre Atlanta el viernes último.

## Adolfo Bielli Interesa a Banfield

Banfield insistió ante Rosario Central por el pase del delantero Adolfo Bielli. Según se informó, la entidad "aurifera" ofrece cuatro millones de pesos además de la transferencia definitiva de Arean. En las próximas horas podrían registrarse novedades al respecto.

### • SUSPENDEN A HERRERA

Una drástica medida acaba de adoptar la comisión directiva de Tigre al disponer la suspensión por dos años del jefe delantero René Herrera. La resolución se tomó luego de un prolongado debate en el seno del cuerpo directivo, y tuvo por funda-

mento el hecho de haberse negado el jugador a integrar el plantel que actualmente cumple una gira por el interior del país.

### • ASTORGA, A GIMNASIA

La PLATA, 13 (De nuestro corresponsal). — Ha podido saberse que Gimnasia se halla en tratos con Francisco Astorga, preparador físico cordobés, por quien ya se han interesado numerosas instituciones. El nombrado ejerce esas funciones desde hace diez temporadas en el club Estudiantes de Río Cuarto, equipo que obtuvo los campeonatos locales de los últimos cuatro años.

Dadas las muy buenas referencias que se tienen del mencionado preparador, es que la entidad tigrina no mequina posibilidades con el fin de obtener el concurso de Astorga. Las tratativas de Gimnasia, según nuestro informante, se encuentran muy adelantadas y la gente de La Plata da casi por descontada la actuación del P.F. al frente de sus divisiones superiores en la temporada a iniciar. La veterana de Astorga en su profesión es indudablemente uno de los factores que han decidido a los dirigentes gimnasiistas en lograr su concurso. Máximo, teniendo en cuenta los éxitos logrados por éste a lo largo de su carrera.

El Club Atlético Parque de los Patricios cita a Asamblea General Ordinaria, en su sede de Alberdi 2135, para el 21 de febrero a las 21 horas, a los efectos de considerar el siguiente Orden del Día:

- 1º) Designación de dos socios para firmar el acta de la asamblea;
- 2º) Consideración de Memoria y Balance;
- 3º) Designación de tres asociados para constituir la Junta de Fiscalización y de Control;
- 4º) Renovación total de la comisión directiva;
- 5º) Aumento de la cuota social.

— José Tattari, presidente — Horacio Caracciolo secretario.



# Sanfilippo Pasaría a Jugar en River Plate

Venía demasiado tranquila la cosa, como para que nos quedáramos conformes. Y anoche en la AFA comenzó a circular un rumor que por tratarse de quien se trataba, José Sanfilippo, fue creciendo como un alud, hasta transformarse en una noticia bomba. Naturalmente que la objetividad periodística nos obliga a decir que esta información la "pesó" nuestro cronista destacado en la casa del fútbol, y que no pudo ser confirmada. Según ese rumor, José Sanfilippo habría sido apalabrado por la gente de River Plate y si las conversaciones llegan a buen término, el que fuera famoso goleador de San Lorenzo de Almagro y de la selección nacional, firmaría para los millonarios. En este momento es interesante recordar que Sanfilippo en la época en que brillaba como goleador absoluto del fútbol argentino, entró en una complicada situación con su club, de resultados de la cual estuvo mucho tiempo sin jugar. Para ese tiempo Alberto J. Armando estaba en su política de grandes estrellas y comenzó a acariciar la esperanza de llevarse a Boca. Después de muchas desmentidas el asunto se hizo y el entreaño vistió la azul y oro del conjunto de su compadre (Armando es



Una noticia bomba conmovió anoche el ámbito futbolístico. Según la versión circulante en la AFA, el "Nene" Sanfilippo pasaría a militar en River Plate

padrino del hijito del crack).

Pero el temperamento del jugador es fuerte y al poco tiempo comenzó una situación especial con el director técnico boquense, por si lo incluía o no en el equipo, hasta que por un acto indisciplinario que cobró resonante estado público, fue separado de Boca y transferido a Nacional de Montevideo. También allí hubo problemas, esta vez por cuestión de pesos y Sanfilippo apareció de nuevo en el fútbol argentino, vistiendo la verdiblanca, casaca de Banfield, institución donde gobernaba el actual interventor de la AFA, don Valentín Suárez.

Con respecto a su pase a River Plate, que alguna vez se comentó antes de ahora, dijo don Antonio Liberti que mientras él fuera presidente de River, Sanfilippo no jugaría en ese club. Pero estas frases son en general, solo eso... frases. Especialmente tratándose de Liberti. También San Lorenzo fue candidato a readquirir a Sanfilippo, pero en el club santío se levantaron resistencias fundadas en cuestión de amor propio que hicieron imposible una operación, cuyo fracaso tal vez les duela con el correr del tiempo.

Ahora el río suena a favor de que Sanfilippo iría a River... y ya se sabe... Cuando el río suena...

# BARBOSA ES CODICIADO POR DEPORTIVO ESPAÑOL

## SUBEN LOS ESPAÑOLISTAS LA OFERTA DE SAN LORENZO

En nuestro fútbol ha sido tradicional la amistad entre diversas instituciones. Tal el caso de San Lorenzo de Almagro y Deportivo Español. Ambas agrupan a una gran mayoría de socios y simpatizantes entre los hijos de la madre patria, generando una afinidad espiritual

San Lorenzo de Almagro y el Deportivo Español, que eran tan buenos amigos, han entrado en un camino de diferencias que ha atenuado de tal manera esas relaciones que nada extrañaría una ruptura, a menos que a última hora priven el buen sentido y el espíritu de conformidad imprescindibles.

Como se recordará, cuando el Deportivo ganó el ascenso a la primera privilegiada, tras el "petit" torneo, sus dirigentes resolvieron olvidar su promesa de trans. ferirles a los Santos, su trío de oro: Rudyky, Vialador y Vegio, por considerar que ahora, en las nuevas condiciones, no podían prescindir de esos elementos. Claro, como San Lorenzo ya se había hecho grandes ilusiones, con las estrellas españolistas, puso el grito en el cielo y armó un escándalo de campanillas, poniendo en tela de juicio la amistad de la otra parte hacia la institución de Boedo.

Hasta se habló de ruptura de relaciones, que es muy fea posición, porque aunque fuera cierto que el Deportivo Español hubiera contraído el compromiso, también es cierto que las cosas habían cambiado y que en la nueva posición le eran más necesarios a su club que a San Lorenzo de Almagro. Como siempre ocurre en estas tormentas de verano, mo-

vez que se dijeron las cosas que se dijeron, los ánimos se fueron calmando y el río desbordado tornó a su cauce. Cuando todo parecía irse, cuando después de un tiempo prudencial, para cicatrizar las heridas, la amistad volvería a reinar entre ambas instituciones. Pero ahora los españolistas salen demostrando que tienen vocación de arruinadores, y para mejor, cuando meten el dedo en el ventilador, el que sale pagando el pato vuelve a ser San Lorenzo.

Como se sabe, los de Boedo estaban vivamente interesados en incluir en su plantel al arquero de Los Andes, Ciro Barbosa. Y para más habían obtenido la declaración de prioridad por su pase. Y tras ello comenzaron las conversaciones, que estaban, despaquito, arribando a buen puerto. Pero de pronto aparece el Deportivo Español y mejora la oferta sanlorenscista. La prioridad es a precio igual, pero si hay más plata la cosa cambia. Naturalmente la prioridad ha perdido vigencia y ésta es la hora en que San Lorenzo tiene que aumentar su oferta para igualar la españolista, única manera en que Ciro Barbosa pueda defender el arco de Boedo.

En definitiva, sea de quien sea, en última instancia Ci-

ro Barbosa, lo cierto es que los directivos de San Lorenzo están que trinan contra sus viejos amigos del Deportivo Español, que, como

quien dice, vinieron "sobre llovido mojado" a hurgar la daga en la herida que ya estaba en vías de cicatrización.

## ITALIA: EL PREMIO CALTEX ORIGINA INTERESANTE DUELO DE GOLEADORES

MILAN, 13 (ANSA). — En un magnífico "crescendo" — como por lo demás el premio Caltex Sportsman del año está acostumbrado a ofrecer — continúan los cambios de escena entre los goleadores del máximo campeonato de fútbol italiano. Habíamos dejado últimamente a la pareja Riva-Hamrin a la cabeza del concurso, y ahora, a la vigésima fecha, salta adelante el "napolitano" Altafini, autor de dos goles a costa de Roma. La explosión del nuevo líder es de seis goles en los últimos tres encuentros, y de estos, cuatro de penal. Altafini, de este modo, ha superado a la pareja Hamrin-Riva, que parecía monopolizar el interés de este premio. Riva, en tanto, logró quedarse en el segundo puesto, dejando el tercero para Hamrin.

### CLASIFICACION

1º Altafini (Nápoli), 11 goles en 14 partidos, cociente 0,78; 2º Riva (Cagliari), 15 en 20, cociente 0,75; 3º Hamrin (Fiorentina), 14 en 19, cociente 0,73; 4º Mazzola (Inter), 12 en 19, cociente 0,63; 5º Brugnera (Fiorentina), 9 en 20, cociente 0,55; 6º Rivera (Milan), 9 en 20, cociente 0,45; 7º De Paoli (Juventus), 8 en 20, cociente 0,40; 8º Boninsegna (Cagliari), 8 goles en 20 partidos, igual cociente que el anterior.



Ciro Barbosa, el arquero de Los Andes que ya estaba con un pie en San Lorenzo, podría ahora ser transferido al Deportivo Español



# LLAMAN A LICITACION PARA TELEVISAR FUTBOL

Una de las condiciones que aún no hemos podido adquirir, es la vanidad. Por tanto, comenzamos por descartar la supuesta relación que pudiera encontrarse entre una nota que publicáramos en la edición del 11 de febrero y la medida adoptada por el interventor de la AFA, anoche. Entre otras consideraciones, preguntábamos entonces refiriéndonos al anunciado propósito de televisar una serie de partidos oficiales de fútbol, a jugarse en el transcurso de este año: "¿Se hará una licitación? ¿Cómo? ¿Cuándo? ¿Con qué requisitos?" Y estas preguntas, que claramente llevaban implícito un reclamo, iban giradas al concreto hecho de encontrarnos, a escasos 25 días del comienzo del Torneo Metropolitano, sin una definición oficial respecto del asunto TV, y sacudidos por alarmantes versiones que, impunemente, mencionaban comisiones fraudulentas e influencias ilegales manoseando una situación que la AFA no debía soportar, toda vez que es un organismo dirigido por una delegación del Poder Ejecutivo.

El 11/2, luego de posponer nuestra inquietud durante un tiempo demasiado prudencial, hacíamos el cargo de negligencia y obscurantismo en sus funciones a quien tiene la obligación de ser un ejemplo de atención y claridad: el interventor en la AFA.

Anoche —13/2— la AFA solicitó la publicación de un

## LA ENTREGA DE LOS PLIEGOS RESPECTIVOS DARA COMIENZO HOY

aviso de licitación de las transmisiones televisadas del fútbol, para las temporadas 1967/68, correspondientes a los torneos Metropolitano, Promocional, Nacional y de Reclasificación, para la primera división "A" y —separadamente— para las terceras divisiones de los clubes de la categoría superior. Los dos días que separan un hecho de otro no estimulan aquel sentimiento (vanidad) del que, insistimos, carecemos. Las propuestas de los interesados tienen el pe-

rentorio plazo del 17 para ser presentadas. Solamente cuatro días supone la AFA suficientes para estudiar y ofertar en un negocio de muchos millones de pesos.

Tarde, MUY TARDE, la AFA ha adoptado una medida necesaria. En principio, debemos aceptar que el procedimiento satisface la necesidad que tenemos los argentinos de "olfatear" decencia, muy especialmente en situaciones en las que se maneja mucho dinero, como integran-tes que somos de una comunidad. Objetamos la dégrada, discutimos los procedimientos... pero acordamos con la medida.

Dado que los pliegos con las pertinentes condiciones de la licitación recién podrán ser retirados del edificio de la AFA hoy, a partir de las 14.30, no podemos dar a nuestros lectores una información más detallada sobre aspectos referidos al tema. Pero recordando la información que el propio Valentín Suárez nos dió y que publicáramos en la edición del 21/87, recordemos: Se televisarán 41 partidos por año (22 del Metropolitano, 4 del Promocional, 6 del de Reclasificación y 9 del Nacional). Solamente se "pasarán" partidos entre dos "chicos", o entre un "grande" y un "chico". Todos los clubes serán televisados la misma cantidad de veces. La AFA percibirá, de lo recaudado por tal concepto, un 10 ó 20 por ciento del total.

## GIELINSKY NO ES CODICIADO POR HURACAN

Antonio Gielinsky, el recordado jugador de Vélez Sarsfield, tantas veces ponderado por su juego sobrio, vistió ayer ÚLTIMA HORA para desmentir las informaciones circulantes, que lo daban prácticamente incorporado a las filas de Huracán.

El rubio crack, cuando quedó libre marchó a Colombia con "Pepe" Minella y luego de cumplir su ciclo retornó a nuestro país, al que no quiere abandonar en adelante.

Con su pase en el bolsillo Gielinsky intenta ingresar en algún equipo, pero no ha habido ninguna gestión —así lo reafirma— con la institución de Parque de los Patricios.

Menos aún, barajando millonadas de pesos como se ha adjudicado para la transferencia de rigor.

Cielinsky, que mantiene intactas todas sus condiciones de gran jugador, ha afeitado en el exterior, la experiencia de algunos años, de manera que ahora sí, se encuentra en la plenitud de sus medios para rendir al máximo.

Cielinsky individualmente tiene muchas ofertas que está considerando, pero ninguna de ellas tiene relación con el "Globo". Hecha la correspondiente aclaración, quisimos tener la versión del Club Huracán y para ello requerimos la palabra del titular de la entidad, señor Seijo, quien amablemente confirmó totalmente la desmentida de Gielinsky.

Seijo aclaró que en ningún momento se pensó contratar a este jugador, y menos aún hacer una oferta de 2 millones de pesos por su pase, ofertando además 350.000 pesos por remuneración mensual. Huracán no puede pagar semejante suma en estos momentos a un jugador, sin que ello signifique no reconocer las condiciones excepcionales de Gielinsky. El titular de Huracán resultó importunado al hecho, que en su opinión, fue promovido por el sector de oposición.

## TRANSFERENCIAS Y CONTRATOS MUEVEN EL AMBITO FUTBOLISTICO

En el ambiente de la AFA, muchas son las novedades ciertas que circulan y de la sotras... Por lo tanto, entre lo que contamos como seguro, extraemos para la información de nuestros lectores la posibilidad de que la entidad de San Martín —Chacarita Juniors—, cuente este año con dos nuevos elementos mendocinos. Los citados jugadores son Alberto Castro que desempeña indistintamente como Nº 2, 5 ó 6; y el wing derecho Miguel Rodríguez; ambos pertenecen al Godoy Cruz de la provincia cuyana. Cabe recordar que de esta institución vino también el cotizado Díaz, actual marcador lateral derecho de los funereros. Parece ser que Chacarita tiene en el Godoy Cruz una buena fuente de provisión de elementos jóvenes y capaces, según lo demostrado por Díaz.

### • LEEB JUGARA EN QUILMES

Prosiguiendo con la entidad de San Martín, nuestro informante nos anunció que el jugador Leeb, que militó durante la temporada pasada en su equipo, fue vendido a Quilmes en la suma de \$ 400.000, de los cuales \$ 800.000 fueron pagados al contado y el resto en documentos escalonados a diez meses.

En los ámbitos de Victoria se encuentran tratando la petición de Chacarita, que solicitó precio por el centrocampista Alé. Los directivos de Tigre pidieron por el pase la suma de 4 millones de pesos. Por lo tanto, para de-



LEE B

finir la situación del jugador queda por ver lo que resuelve la gente funerera.

### • PLATENSE QUIERE A DOVAL

Platense, que se encuentra interesado en Doval, de San Lorenzo, es muy probable que arregle con el jugador.

### • NEMINIA, EN LIBERTAD DE ACCION

Neminiña, que tuvo algunos problemas

con la directiva de Dock Sud, fue declarado libre. Aún el jugador no tiene ninguna proposición.

Ottolengano es el nuevo director técnico de las inferiores del club Temperley.

### • NUEVO 4 PARA ARSENAL

El club Arsenal de Sarandí, preocupado en la obtención de nuevos valores para mantener en firme sus aspiraciones en la temporada de 1967, logró el concurso a préstamo por un año del novel elemento de Independiente, Carneglia, que se desempeña como número 4.

### • PARTIDO POR EL PASE DE J. DIEZ

Habrán varios encuentros en el transcurso de esta semana. En esta capital, se enfrentarán en el estadio de Atlanta mañana a las 21.30 horas, los primeros equipos de Huracán y Argentinos Juniors, cumpliendo una de las cláusulas del pase al "Globo" de José Diez.

### • LA 3ª DE BOCA EN EL INTERIOR

Prosiguiendo con la actividad futbolística, la tercera división de Boca Juniors estará también activa. El viernes 17 se presentará en la localidad cordobesa de Leones, cotejando con un equipo local en adhesión a la fiesta del trigo. Dicho encuentro formará parte de los festejos dispuestos para dicha celebración. Viajará luego a Rufino, donde el domingo 19 medirá fuerzas con el Deportivo local.

## EL CAMPEONATO 1967 Y SU FIXTURE ESTAN EN UN MOMENTO DE EXPECTATIVA

El viernes último debió realizarse en la Asociación del Fútbol Argentino el sorteo del fixture del campeonato de primera división, pero como lo anticipáramos, fue postergado por diversas razones. El día anterior el interventor don Valentín Suárez había sido llamado de urgencia desde la Casa Rosada y atendido por el general Repetto, se analizaron diversos problemas atinentes al fútbol profesional, al próximo campeonato y otros detalles. En aquella charla se habló también de la Ley del Deporte, de la tan promocionada polia del fútbol e incluso del pedido formulado por los presidentes de los clubes de primera división para entrevistar al primer magistrado de la Nación, teniente general Juan Carlos Onganía.

Hubo derivaciones insospechadas, tras esa reunión, cuyas versiones fueron recogidas también por ÚLTIMA HORA, las que se sumaron también como factores negativos para la realización del esperado sorteo.

Los días trascurren, la fecha de la iniciación del campeonato se acerca y el programa sigue ausente.

¿Qué es lo que ocurre? ¿Qué impide confeccionar la lista de partidos? ¿Es que hay más problemas?

Lo cierto es que los aficionados esperan en vano. El fixture no está a la vista y los palpitos se difieren, restando esa emoción previa al campeonato, como ha ocurrido siempre en vísperas de su inauguración.

Nadie sabe cuándo juegan San Lorenzo y Huracán, o cuándo lo harán Boca y River. Los banfileños y lanusenses quedaron en ascuas, como todo el mundo que ignora cuál será el primer compromiso y si debe ser local o visitante. Realmente, confunde todo esto. Porque, por otra parte, no existe por intermedio de la Asociación del Fútbol Argentino una información esclarecedora. No, se, informamos y todo el mundo piensa cualquier cosa.

La verdad es que con la nueva estructura impuesta al campeonato, con la participación de equipos del interior del país, a fin de poder clasificar al campeón nacional con el agrupamiento de clubes para permitir la realización de un clásico por jornada, de carácter amistoso, había creado un ambiente de expectativa entre los aficionados.

La demora, repetimos, va en desmedro del interés que pueda proporcionar el campeonato mismo. Algunas noticias, comentadas en los pasillos de la Asociación del Fútbol Argentino, hacen saber que la dilatación del sorteo del campeonato superior no se debe nada menos a nada más que al cambio de estructura, que vendría a superponerse al ya efectuado. Ya no sería, dicen fuentes oficiales, la misma forma de agrupamiento de los clubes.

Boca y River, por ejemplo, no jugarían en zonas distintas, sino en la misma. De igual manera se habría planificado para Independiente y Racing, y así todo el resto de los participantes.

Tampoco sería factible el proyectado encuentro de cada jornada de carácter clásico amistoso, sino todo lo contrario. El enfrentamiento de las clásicas divisiones sería oficial y no amistoso.

Todo esto, claro está, sería otra idea corregida y ampliada del señor interventor de la Asociación del Fútbol Argentino, que juega al ajedrez con los nombres de los clubes y con el campeonato, que sigue estando manoseado y dirigido a su antojo.

Pero como no funciona consejo directivo y solo existen reuniones fuera de la casa de la calle Viamonte, todo queda supeditado a la máxima autoridad, de la que hay que aguardar órdenes y disposiciones.

Así anda el fútbol. Creemos que este campeonato 1967 ya comenzó mal.

## LA PRIMERA 'B' PIDE CAMBIOS EN SU TORNEO

En estos próambulos del torneo de 1967, año cuando todos han declarado su conformidad, o casi todos, con los planes de reestructuración, es lógico que aparezcan de pronto pequeños puntos de discordancia que originan reuniones y peticiones, a los que en general la intervención en la AFA promete estudiar, pero que hasta ahora no han tenido mayor éxito.

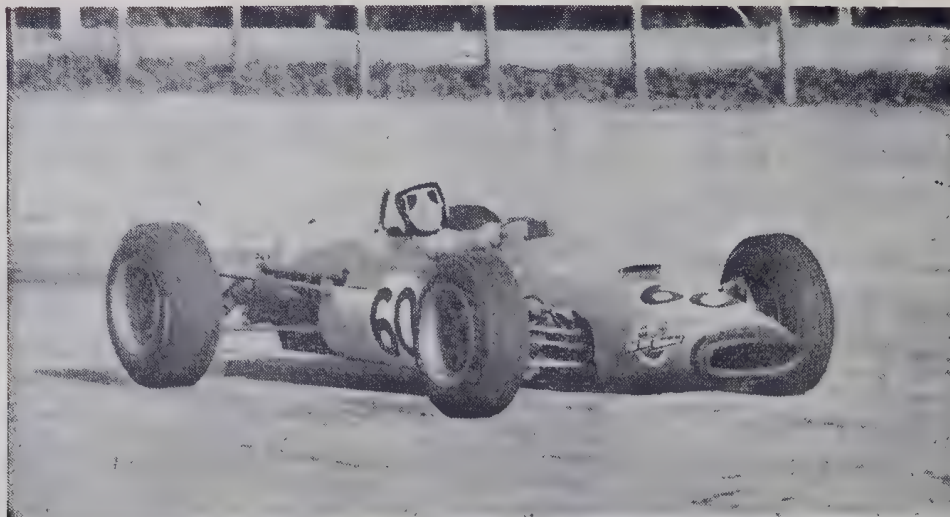
Hace pocos días el señor Valentín Suárez tuvo una reunión con directivos de la Primera "C", que le presentaron una serie de modificaciones que aspiraban concretar en su torneo. Se las escuchó y se les prometió estudiar el memorándum.

Ahora son los de primera "B" los que también presentan su petición. Anoche se reunieron en el edificio de la Asociación del Fútbol, en la calle Viamonte, los representantes de los clubes de esa división, y trataron diversos asuntos referidos a su torneo. Al final hicieron saber a los periodistas destacados en la casa que habían resuelto elevar una nota al interventor en la AFA, apoyando una moción presentada por los clubes Defensores de Belgrano y Excursionistas, en el sentido de que Sportivo Italiano no pueda utilizar el field de Platense.

El Italiano ha solicitado que en el próximo campeonato se lo autorice a jugar como local en la cancha de los "calamares", y como está ubicada en la zona de influencia de los dos institutos mencionados, se considera que esa proximidad puede afectar las recaudaciones.

Que no jueguen en la misma zona se pedirá a Sarmiento de Junín y Villa Dalmine, pero en este caso no parece justificable la misma razón que en el anterior. La distancia existente entre las ciudades en que estas instituciones actúan, Junín y Campana, hace un poco difícil que pueda afectar las recaudaciones.





Sandokán  
debió hacer  
maravillas  
para  
conducir  
su máquina.  
Le tocó  
en suerte  
una cafetera  
que muchas  
veces escapó  
a su dominio  
y lo hizo  
sufrir

En la entrega de premios faltó ayer el desfile de modelos, que no debió obviarse y que "Festymar" puso a disposición del ACA. Sin embargo, estuvo presente de alguna manera con las damitas europeas, que en los boxes enloquecieron con las minifaldas, que permitieron exhibiciones de máquinas de primera.

Pepé (con acento), no faltó a la cita. Migliore está muy vinculado a los franceses. Algo por Peugeot y algo por otra cosa. ¿O no?

—¿Usted le hubiera dado ayer un Matra a un argentino?

—La pregunta es difícil...

—Yo se la pude dar, pero era obligarle a pagar, obligarle a matarse

# BALANCE PO DE LA TEMP



## BELTOISE RECIBIO TAMBIEN EL TROFEO DE "ULTIMA HORA"

Poco antes del mediodía anterior, se realizó en el 8º piso del ACA la ceremonia de entrega de los premios correspondientes a la Temporada Internacional de Fórmula 3 en la que los franceses hicieron tabla rasa con las máquinas "Matra". Jean Pierre Beltoise, prácticamente "llenó un camión" con trofeos y cheques, siendo aplaudido cariñosamente por un reducido número de personas que asistió al casi anónimo acto.

Cumplida la entrega, los volantes y dirigentes fueron invitados a un almuerzo íntimo en el restaurante del edificio (9º piso), en cuyo momento ULTIMA HORA hizo entrega, por intermedio de su comentarista especializado Víctor Navas Prieto, en represen-

tación de la Dirección de este diario, de un artístico trofeo creado por Casa Belloni. El premio fue recibido por el "campeón de la Temporada con evidente emoción y admiración y todos los presentes aplaudieron largamente cuando se exhibió el hermoso volante creado por Fronti y los artistas que sirven a la popular firma de la calle Cangallo 1163.

### ♦ VIAJAN HOY

Hoy, a las 8, saldrán en un micro especial rumbo a Ezeiza los corredores extranjeros. A las 10 volarán rumbo al Viejo Mundo y regresan vivamente impresionados por la forma en que fueron tratados por el público y dirigentes de nuestro país.

**H**AY dos ángulos para comentar la Temporada Internacional. Uno muy rígido, señala con el dedo acusador a los dirigentes que eligieron el difícil camino de lo antipopular, y el otro, elástico, que acomoda factores favorables a los "grandes culpables".

Lo más candente y que ha indignado al público es la superioridad de las Matra respecto del resto de las máquinas de la fórmula. Y más: que aparte de los artefactos franceses, las que pilotaron los corredores locales, no caminaban nada. Salvo el de Bordeu —no siempre y con contratiempos raros—, los autos estuvieron todos como para competir con la Goodwin, "Jeki" o "Tiger"... Los mecánicos que atendieron los coches deben ser chapistas muy buenos...

No es cuestión de establecer si Ruoci o Ghezzi la vieron cuadrada o se la vendieron cambiada. Lo que vale son los resultados y ahí es donde los aficionados abuchean para salir profiriendo palabrotas. Es sabido que los argentinos somos exitistas ciento por ciento y que es una contra tener a un Fangio, un "cabecón" y un Pascualito Pérez. No es necesario que venga el gerente del ACA a hacerlo notar. Pero de ahí a que se pongan a rolar 10 autos y 18 matracs, hay mucha diferencia. Tanto como el hecho inusitado y doloroso de que a los argentinos les haya tocado usar las del segundo grupo.

Hay un saldo negativo en todo esto. Se ha abierto una brecha que pronto tendrá que cerrarse, mitigarse o definirse. Antes de la Temporada se sabía que tenemos grandes valores conductivos. Ahora hay dudas tremendas. No son pocos los que afirman que los nuestros "no andan" en este tipo de autos. La duda no la disipará escribir aquí o allá que no se puede definir a un corredor cuando anda sobre una tetera como la de Kissling y mucho menos si contra eso, alguien sale poniendo como ejemplo a Fangio. ¡Vamos! Ni tan poco, ni tanto. En un término medio, todo aquel que haya estado en el mixto sabe cómo se la rebuscó Nasif, Sandokán y hasta el propio Pairétti. Copello y Kissling también. Lo que sucede es que los aparatos no caminaron nada. NADA. N-A-D-A. Y algo importante: no se dejó que los usaran en adiestramientos. Había que conservar gomas. Cuidar metales. Los papelines, total, los hacían los muchachos que pusieron un montón de bagaje humano, de voluntad, de ganas y de otras cosas que no deben ser utilizadas tanto en estos menesteres. A veces llevan a mal fin.

El otro aspecto, que es el que utilizan los dirigentes a su favor, es el de la experiencia. La Matra dio su llamado de atención al mundo desde la Argentina. Aquí apren-

Las Matra dieron las carreras y los





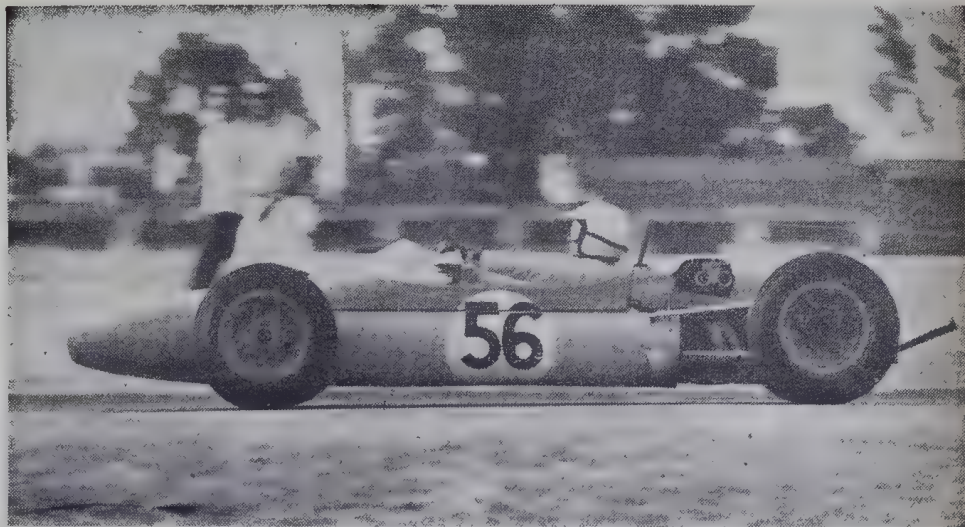
# CONSILLAS

... ¿a cuál se la daba? Rucci al ofendado durante en el 9º piso).

... Causó sensación el trofeo de ULTIMA HORA para Beltoise. El artístico volante trabajado en metal plateado sobre fondo de piedra negra y placas doradas, hizo surgir la pregunta: "¿Quién lo hizo?". La respuesta estaba en un sellito sobre el estuche, que se pasará por Europa: Casa Bellini, Cangallo 1163, Buenos Aires.

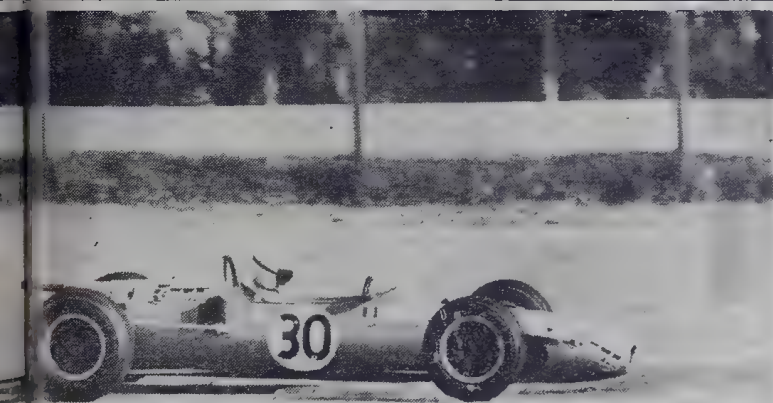
... Cousillas estuvo impecable en esta Temporada. "No te vayas", le dijo un periodista. "¿Por qué, me tenés bronca?", contestó. Pero estaba contento por algo indefinible. Tal vez en los próximos días se pueda definir...

Carlitos Pairetti sufrió las consecuencias del "coche" que le tocó en suerte. Su muñeca no alcanzó para que pudiera superar todas esas dificultades



# POR "SALDOS" TEMPORADA F-3

AGENTES TIENEN TODAVIA LA ULTIMA OPORTUNIDAD PARA "SALVARSE"... SI QUIEREN



... En perfecto estado, estas verdaderas joyas mecánicas hicieron tabla rasa con todos los. Fueron superiores por varios cuerpos, como dirían los burreros. Mataron cuando quisieron

Eduardo Copello fue otro de los sufridos argentinos. También él debió padecer los problemas de un coche que en ningún momento respondió, ni siquiera remotamente, a las exigencias de este tipo de carreras

Kissling dijo que le le habían dado una "tetera" en lugar de un coche. Nunca tuvo tanta razón el calificativo. Fue realmente penoso verlo luchar impotente contra lo irremediable



dimos un montón de cosas y es probable que por fin se capitalice la experiencia. Nuestros figurones, además de caminar ostentosamente por los boxes, dar paseos por la pista y manejar oriundamente banderas y brazaletes, parece que también van a concretar algo en favor del futuro. Desde estas páginas, les pedimos la renuncia hace más de una semana.

Hoy íbamos a insistir en eso sabiendo de todos modos que no serviría para nada, pero como nos hemos enterado de planes inmediatos muy losbles, mantendremos la tregua cautelosamente, atentamente, porque no es cuestión de poner en marcha el ventilador y despararrar suciedad a todas partes. Los mantendremos "en capilla", con espíritu dispuesto a obrar con objetividad.

No puede perdonarse que cuando luego de Mar del Plata la temporada se vino abajo verticalmente, no haya habido un gesto para tratar de introducir algo nuevo, un motivo de atracción, de resurrección para el frío cadáver en que se convirtió la programación. Uno de los colaboradores promovió hacer una serie entre argentinos solamente —pudo ser con algún italiano también—, y otra con extranjeros, para terminar con una gran final "con toda la compañía", pero nadie se animó. Eso es lo que no tiene excusa: que el reglamento se burlara y fuera en algunas cláusulas una expresión ridícula e impracticable y que para levantar el espectáculo nadie se sintiera con coraje para cambiar alguna de sus determinaciones, como en el caso expresado, que solo obligaba a introducir dos o tres palabras para una de las series.

Ya pasó. La escuela comienza a manifestarse en estas horas y de ahí empezaremos a atar casos definitivos. Los señores Ghezzi —su señora no tiene por que sentarse en el palco de la Deportiva cuando a los periodistas se los hace manecar impunemente por policías—, Armendáriz, Rucci, González Vidal, etc., pueden desplegar su actividad sobre la experiencia para demostrarnos que todo lo que tan negativamente se ofreció, serviría de base para construir cosas importantes. Es el último aval de confianza que podemos darles los que tenemos vocación de críticos y nos debemos a la verdad sin vueltas. El público —25 por ciento del que asistió el 22 de enero—, dio su veredicto en las vacías tribunas del Autódromo el domingo. Los pueblos no se equivocan nunca... dos veces. Aquí ya pasó tres veces. Es la vengida y vale la pena pensar bien, antes de la cuarta.

(Personalmente, me voy de vacaciones por 20 días. Al regresar ya no haora tutia.)

VICTOR NAVAS PRIETO

**Quedarán Aquí las 5 Máquinas del A.C.A.: ¿Una Carrera con los Uruguayos?**

Hace un mes se consignó en estas páginas que posiblemente se realizara una quinta carrera de fórmula 3, en Uruguay, con participación de corredores orientales. No pudo concretarse por razones de programación y de compromisos contraídos por los europeos. Pero algo se va a hacer.

Las 5 máquinas del A. C. A. quedarán en nuestro país por 90 días y se aprovechará para efectuar una competencia con los uruguayos en nuestro autódromo. De cualquier manera, se llevará a cabo, por lo menos, una competencia. Además, ello significaría que habrá oportunidad de familiarización para nuestros volantes con los aparatos.

♦ ¡IRAN A EUROPA!

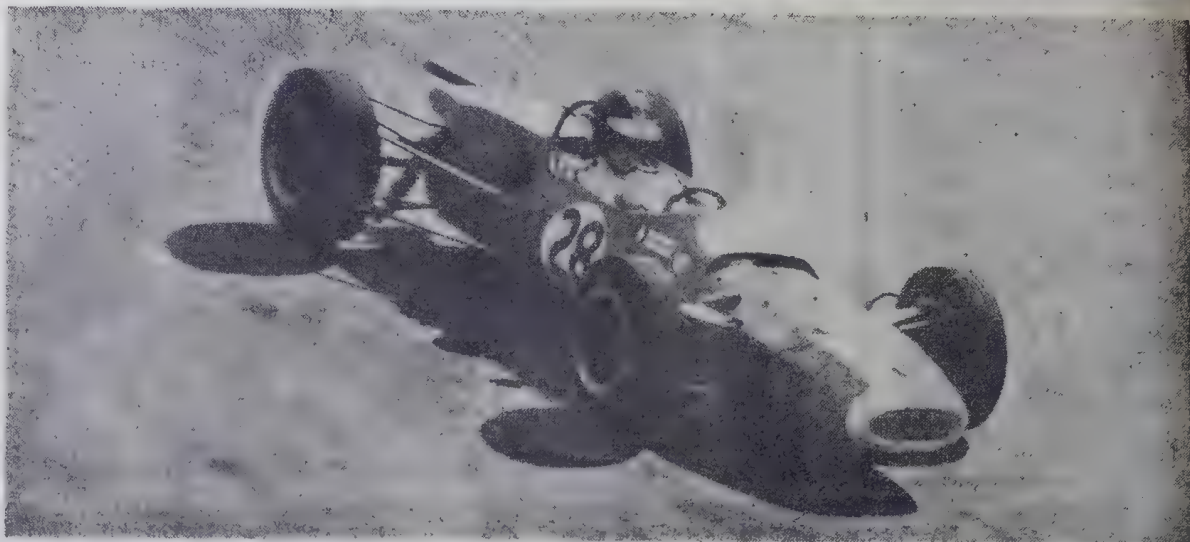
También estamos en condiciones de consignar, como una nueva primicia absoluta —y van muchas ya en esta temporada—, que el "commendatore" Gianbertone invitó al A.C.A. con el DT Steven, para asistir al G. P. de Vallelunga que se disputará en el autódromo de Monza.

Tales noticias indicarían que se está decidiendo en la senda automovilística internacional con propósitos serios. Las improvisaciones pasarían a ser cosa del pasado y hasta se trataría de traer una carrera de fórmula 1, con un representante argentino, para el año próximo. Por lo menos, de fórmula 2, como ya lo adelantó ULTIMA HORA, a poco que en la misma se dispute el primer campeonato mundial.



Ahí va la Matra a toda marcha... El corredor francés sacrificó su vida por el vértigo y el peligro. Ahora recoge los frutos de su pasión. Tres ciudades de la Argentina lo vieron conducir de manera asombrosa, nadie, o casi nadie, de los espectadores, conocía las "huellas" que dejaron en su cuerpo carreras anteriores

**RENGO Y MANCO:  
UN "AS"  
SIN PAR**



# BELTOISE SU PASION POR LA VELOCIDAD LE HA "ROTO" EL CUERPO

"Mens sana in corpore sano" es el justificativo de riesgo para cualquier deporte. A todos nos salió al paso la frasecita encabezando carteles de propaganda deportiva, en las que el complemento infaltable es siempre un "mocetón" musculoso, sonriente, armónico, de cabeza algo prusiana, que irradia salud por todos los poros.

Pero la frase, como todas las cosas, tiene sus excepciones. Una de las más espectaculares es este muchacho algo chusco, melencólico, que camina jadeando por una ostensible renquera y que no pone demasiado empeño en disimular ese brazo anormalmente corto que, para colmo, remata en una mano inutilizada. La idea de que esta estampa sea la de un campeón difícilmente nos cabe en la cabeza. Y sin embargo, se trata de Jean-Pierre Beltoise, el hombre que se alzó con las cuatro jornadas de la Temporada Internacional de la Fórmula 3.

Como ocurre a veces, este físico esmirriado y nada apolíneo compensa sus desventajas con una carga nerviosa que es, realmente, dinamita. Jean-Pierre vive, en efecto, estallando, buscando a cada paso un pretexto para descargar su exuberante vitalidad. Le resultan imposibles los controles, las inhibiciones, los fríos calculismos de ciertos deportistas cerebrales que saben contenerse, ceder ventajas cuando conviene, medir sus recursos y reservar energías. Jean-Pierre no se contiene; la energía que tiene es energía que larga, explosivamente, sin tomarse la precaución de almacenar reservas. Cuando aguarda en volcánica tensión la voz de largada, la señal obra como un detonante sobre esa bomba que es Jean-Pierre Beltoise, y su pie se hunde con saña sobre el acelerador asegurando un primer puesto que se mantendrá encarnizadamente a lo largo de toda la carrera.

No es extraño que este frenesí se haya volcado, en sus

primeros tiempos, sobre el motociclismo, el deporte de los grandes peligros y las grandes tensiones. Así empezó Beltoise a fabricarse un nombre, hecho a bolido en dos ruedas que arrancaba gritos de espanto a los muchedumbres que presenciaban sus increíbles audacias, su permanente desafío a la muerte. Y más de una vez, la muerte decidió chumbarlo, aceptar el reto. Esos años de desenfreno en la moto, precisamente, son los que legaron a Jean-Pierre su renquera, su brazo contraído, su mano inmóvil.

Así no se podía seguir en el motociclismo y Beltoise tuvo que buscar otras vías de descarga. Así es como entra a la Matra Sport, cuyos directivos piensan dos veces antes de decidir qué uso han de dar a este muchacho que parece tener hormigas en el cuerpo y solo se apaciguaba devorando caminos. Lo convirtieron en probador de modelos nuevos, y pronto quedó en claro que las máquinas debían ser excepcionales para aguantar las "pruebas" de Jean-Pierre. Fue, asimismo, piloto de Prototipos y de Gran Turismo.

Hasta que ya resulta imposible mantenerlo fuera de las grandes competencias y en 1965 entra por la puerta grande de la Fórmula 3 participando en el IX Gran Premio de La Chartre. Mientras le aguantó el coche, batió el record de la vuelta y alcanzó la segunda colocación en la serie. Pero al final la máquina tiró la esponja y Beltoise tuvo que abandonar.

Resaparece en el trofeo de Auvergne-Clermont Ferrand y tampoco allí alcanza la meta por quedar fuera de combate el automóvil.

Su tercera tentativa será la victoria y gana, ese mismo año, la copa internacional de Reims. Luego su vida será una sucesión alternada de victorias y abandonos. Termina 1965 llevando en su "curriculum" un triunfo en el trofeo de Cognac y otro en la carrera de Chamrousse.

Pero la hora del "batacazo" le llega recién a principios de 1966, cuando gana sensacionalmente el Gran Premio de Mónaco, batiendo asimismo el record de la vuelta en ese circuito. Ganará luego el trofeo de Magny Cours, y con Fórmula 2, el Gran Premio de Alemania y la carrera de Mont Doré. Culmina su actuación de 1966 alcanzando el segundo puesto en Le Mans, pero su nombre ya tiene en Francia las reverberaciones del estrellato.

Y a esta altura, ese físico suyo que poco tiempo atrás parecía un factor en contra se convierte en un ingrediente más de su prestigio. Provisto de tantos galardones, su escualidez, su negra melena, su chuequera, son los naturales decorados de un mito. Algo así como el Chopin de la velocidad.

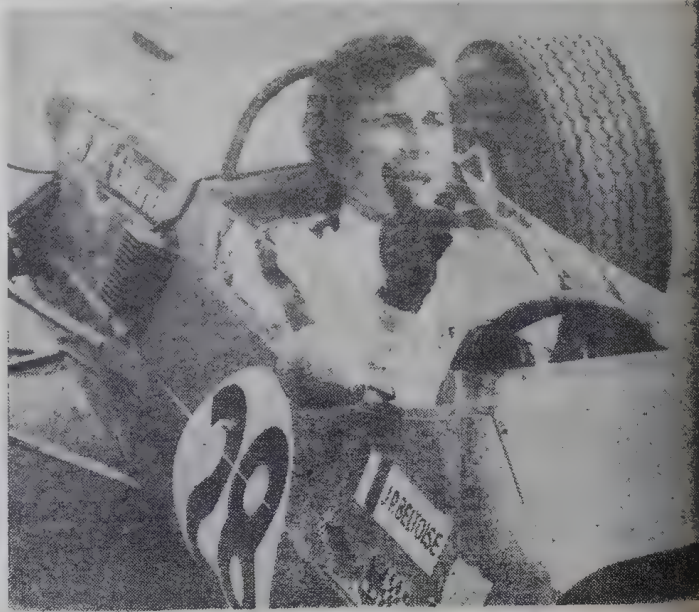
Este es el hombre y esta es la leyenda que un mes atrás se asomaron a Buenos Aires en la primera incursión de la Matra Fórmula 3 fuera de Francia. Aquí hubo quien los vio llegar con una pizca de escepticismo. Hubo quien dijo que "fuera de Francia, las Matras no son un peligro". No era la opinión aislada de un fulane sino una convicción bastante generalizada: "Ahora vamos a ver cómo se las arreglan estos franceses corriendo en cancha ajena". Y Beltoise estaba aquí para dar la respuesta.

Ahora que la conocemos, y que los escépticos han cambiado de tema, este lírico de las autopistas puede ufanarse, con razón, de haber colocado otro nombre en el firmamento de los grandes astros. La Ferrari ya lo empieza a mirar con ternura y hasta ha adelantado un ofrecimiento. Pero Jean-Pierre hace a un lado las tentaciones, decidido a fundir su suerte con la de la Matra.

La Matra es una empresa cuya especialidad es fabricar cohetes. Traducida al automovilismo, esta inclinación tiene sin duda en Jean-Pierre Beltoise el hombre que le cuadra.



"La primera sin tocar..." Jean Pierre Beltoise, logra su primer triunfo en el Autódromo Municipal. Su brazo derecho abraza a Jean Pierre Jausaud, el izquierdo queda oculto entre la corona de laureles. Alzarla le costaría más trabajo que ganar



Su rostro juvenil y rebosante de salud no muestra las huellas de gran sufrimiento. Jean-Pierre Beltoise cojea, tiene un brazo más corto y una mano inmóvilizada. Pero para el caso es lo mismo, ganaría igual conduciendo con los dientes.



# DAYTONA 500, UNA SIGLA PARA EL VERTIGO: 290 KPH

DAYTONA BEACH, Florida, 13 (EFE). — Aunque no se concedía hasta el momento hegemonía a los "Chevelle" de la casa Chevrolet, porque — según se afirma — no estarán apoyados por la fábrica General Motors para la prueba de Daytona 500, de automóviles de fábrica, que se disputará el próximo día 26, ha sido precisamente un automovil de esa marca, pilotado por Curtis Turner, el que ha superado el record para el circuito, logrando el primer puesto de salida para la carrera, alcanzando, en la prueba de clasificación una velocidad de 289 kms. 329 m. por hora, cubriendo las dos vueltas requeridas sobre el circuito de 4 kilómetros de Daytona, en 48s. 7/10. Su marca superó el anterior registro de 285 km. 856 m., establecido en un Dodge por Lee Roy Yarbrough, el 4 de julio del año pasado.

## LA CLASIFICACION

He aquí los clasificados en la primera serie. Se han inscripto 72 pilotos para disputarse 50 posiciones de salida: 1º Curtis Turner de Carolina del Norte, en un Chevelle 1967, 2º Richard Petty, de Carolina del Norte, Plymouth 1967, 3º David Pearson, de Spartanburg, Dodge Charger 1967, 4º Gale Yarbrough, Ford 1967, 5º Lee Roy Yarbrough, Dodge Charger 1967, 6º Darel Dieringer, Ford 1967, 7º A. J. Foyt, Ford 1967, 8º Mario Andretti, Ford 1967, 9º Bobby Isaac, Dodge 1966, 10º Don White, Dodge 1967, 11º Buddy Baker, Dodge 1967, 12º Fred Lorenzen, Ford 1967, 13º Paul Goddard, Plymouth 1967, 14º Dick Hutcherson, Ford 1967, 15º Bobby Johns, Chevelle 1966, 16º H. B. Bailey, Pontiac 1966.

## OTRAS COMPETENCIAS

Antes de las pruebas de clasificación para las 500 Millas de Daytona para automóviles de fábrica se disputaron dos pruebas.

bas, ambas a 10 vueltas, para automóviles del Club de Carreras de América. Los ganadores ocuparán los principales puestos de salida en la carrera de las 250 millas que se disputarán el domingo próximo. Los ganadores de cada una de las distintas pruebas fueron respectivamente, Les Snow, de Bloomington, Illinois, en un Dodge, a un promedio de 246 kms. 118 m. por hora y Neil Castles, de Charlotte, en un Plymouth, a 249 kms. 452 m. por hora.

## SINGULAR INTERES

Es indudable que en esta ciudad se viven febrilmente las horas previas a la trascendental y peligrosa competencia automovilística que se llevará a cabo el próximo domingo. La velocidad de los "bóridos" que tomarán parte en la carrera es de vértigo y pueden dar buena fe de ello los tiempos registrados en las pruebas de clasificación donde los competidores alcanzaron promedios de excepción. De los 50 pilotos que participan en las Daytona 500, todos ellos están bien preparados y sus respectivas máquinas constituyen un modelo de la técnica automotriz. No obstante, los observadores indican que solo la mitad podrá finalizar la agotadora carrera. En cuanto al promedio general luego de recorridas las 500 millas, se considera — con fundamento — que puede alcanzar a los 260 k.p.h.

## PRUEBA EMOCIONANTE

De todas maneras, la sensacional carrera, que promete emociones a granel, ha de constituir — como siempre — uno de los más importantes acontecimientos deportivos. Esto, unido a la lucha que se habrá de entablar entre los distintos competidores, pone creciente expectativa en los medios automovilísticos de todo el mundo, que siguen con verdadero interés los preparativos finales para la gran carrera.

## LUCHADORES DE HEBRAICA VIAJARAN HACIA EL PERU

Una información distribuida por la Sociedad Hebrea Argentina señala que dicha institución ha sido invitada por la Federación Peruana de Lucha a participar en los diversos torneos de lucha libre y

grecorromana que tendrán de realizarse próximamente en Lima.

A ese efecto, la Hebraica ha alistado ya una delegación que partirá mañana rumbo a la república hermana. La integran los si-

guientes atletas: Luis Maldonado, Lázaro Gotlib, Sergio Jasik, Elias Estruso, Víctor Beja, David Kachero, Marcelo Jakubovich y Daniel Vernik. En calidad de delegado, los acompaña el señor Elias Zuber.

## Burzaco: Habrá Buen Ciclismo

En la ciudad de Burzaco tendrá lugar el próximo 5 de marzo un atractivo festival pedaleo durante el cual se desarrollarán varias competencias. El certamen ha sido organizado por el Club Atlético San Martín, ubicado en Ituzaingó y Arenal, de la mencionada ciudad.

## 40 KILOMETROS

Dos serán las pruebas principales. La primera de ellas constará de 35 vueltas en un circuito y la otra 60 vueltas. En el transcurso de la competencia sobre menor recorrido (40 kilómetros) los ciclistas que no superen los 18 años podrán hacer valer sus aptitudes.

## SEGUNDA PRUEBA

La segunda prueba está reservada a federados de tercera categoría y tendrá una extensión de 72 kilómetros.

## EN LAS TRADICIONALES 'XX HORAS', H. GAUDINI PESCO LA MEJOR PARTE

MAR DEL PLATA, 13 (De nuestro corresponsal). — Gran brillo alcanzó la disputa de la decimoseptima edición de las clásicas "XX Horas de Pesca" que anualmente organiza el Club de Pesca Atlántico. El marplatense Horacio Gaudini (h.) se adjudicó la prueba, en la que participaron alrededor de 100 cañistas. El evento tuvo como escenario el espigón de la escalera norte.

La clasificación final fue la siguiente: 1º Horacio Gaudini, 18 piezas; 2º Alberto Ungarelli, 17; 3º Jorge Sikora, 17; 4º José Bertolami, 15; 5º Faustino Díaz Lima, 13; 6º Osvaldo Amoroso, 13 piezas.

En cadetes, Jorge Sikora triunfó con 17 piezas y María O. Páez resultó segunda con 9.

Para la categoría turistas residentes a más de 200 kilómetros de Mar del Plata, el triunfador fue Faustino Díaz Lima, Capital Federal, que logró 13 piezas, mientras Alberto Donati, también porteño, se clasificaba segundo con 12 piezas.

En categoría turistas residentes hasta 200 kilómetros de Mar del Plata, Jorge Sikora encabezó las posiciones con 17 piezas, representando a Miramar. El balcarceño Manuel Pionti lo escoltó con 8 piezas.

## MOTONAUTICA

Mientras se desarrollaba la competencia, en las aguas del puerto se realizaron pruebas de motonáutica, organizadas por el Club de Regatas y Pesca Mar Chiquita, en adhesión a la jornada. En la categoría reservada para máquinas de 18 a 20 HP triunfó Dante Diná, y en la de 25 a 40 HP Humberto Sola, Ramón Mauri se impuso en la competencia carrera de categoría libre.

# LEA HOY EN



## LOS ASESINOS DEL PLAY BOY

Dos jóvenes rosarinos "gente bien", en las redes del crimen. La policía descubrió a los asesinos del joven y conocido "play boy" Emilio Juan Vascetti y capturó a uno de ellos. En notas y fotos exclusivas, ASI revela los pormenores de este suceso que por sus características alevosas y siniestras ha conmovido a la población rosarina.

## AMERICA EN LA CALLE CORRIENTES

Convocados por la O.E.A., los cancilleres de 21 naciones americanas van a reunirse en el teatro municipal San Martín, de la calle Corrientes. Conozca los detalles de la organización que se ha montado para facilitar la labor de los delegados a esta asamblea a la que se asigna trascendental importancia. El teatro ha sido declarado "zona internacional".

## FRANCESES EN LA GLORIA

El volante francés Beltoise volvió a mostrar su clase. Una nota espectacular sobre el nuevo y rotundo triunfo francés en el Gran Premio Automovilístico Fórmula 3. Una crónica documentada con sensacionales fotografías.

## EL FRIO VENCE A LA MUERTE

La ciencia usa el frío para derrotar a la muerte. Alucinante aventura científica. Congelación de cadáveres para su resurrección al cabo de cien o miles de años. Los sabios inician un nuevo combate contra el cáncer y la muerte.

## EL SUEÑO DOBLEGO A ABERTONDO

El sueño impidió al nadador Antonio Abertondo su propósito de batir el record mundial de permanencia en el agua. Pero de todos modos cumplió la proeza de estar 85 horas en el río. Dos páginas con detalles de la hazaña.

## Y, ADEMÁS...

- ★ GIGANTES DEL ESPACIO EN LA URSS.
- ★ EVASION Y CAPTURA DE DOS PENADOS ASESINOS.
- ★ EL ASESINO DEL HACHA RECONSTRUYE LA MATANZA.
- ★ UN PESQUERO RUSSO EN LA CURIOSIDAD PORTENA.
- ★ EL CARNAVAL DE LINCOLN.
- ★ LA CIRUGIA QUE EMBELECE.
- ★ LA REBELION DE LOS SORDOMUDOS: POR DANTE PANZERI.

**LA REVISTA EN CASTELLANO DE MAYOR CIRCULACION DEL MUNDO**





Pellandini, es una de las figuras que están en la preselección. Puede andar bien y constituirse en solución para el aleado equipo de Capital



En el nuevo equipo se busca juventud. Pagnotta, el valor de los "millonarios", puede aportar esa presencia juvenil tan necesaria.



## HAY DIFICULTADES PARA INTEGRAR LA SELECCION METROPOLITANA

# EL BASQUET PORTEÑO A ESPALDAS DEL ARGENTINO

Capital Federal, y esto no es una novedad, vive de espaldas al Campeonato Argentino. Ello quizás se deba a creer aquello de que "no volveremos a pa-

ticipar más en esa competencia" era una realidad. De otra forma, no puede admitirse una programación de torneos locales, como el Metropolitano,

La prueba la tenemos ahora. El DT de Capital, Armando Grinberg, puso el sábado pasado el grito en el cielo cuando comprobó la ausencia de casi todos los jugadores citados...

—Así —dijo—, no se puede trabajar. Unos están lesionados, otros de verano o saturados de básquet. Y por si esto fuese poco, no hay prácticamente tiempo para preparar el equipo en la forma que una competencia como el Argentino exige.

Grinberg no debe gritar. El no es hombre nuevo en el básquet y por tanto tenía que saber de sobra las dificultades que iba a encontrar. Dificultades que, por otra parte, provocaron la renuncia de su antecesor Alberto López, ferviente y conocido enemigo de las improvisaciones. El técnico rioplatense, con excelente criterio, exige antes de aceptar una responsabilidad. Sus exigencias nunca son desmedidas. Siempre son las lógicas en aquel que quiere llevar un buen trabajo a cabo. Por eso, cuando las garantías no existen, opta por irse.

Todavía no se conoce el plantel con que Capital contará para ir a Paraná. Sea cual fuere, hay algo imprescindible: trabajar con él. Para aunar estilos y buscar el tipo de juego que más armonice con aquellos.

Valores, pese a las muchas

obligadas ausencias, existen. Los hombres con un nivel técnico similar son muchos. Las estrellas no abundan. Los jugadores rendidores, sí. Hasta ahora han dado su palabra de concurrir a Paraná los siguientes basquetbolistas: Guerrero, Ruzconi,

Resonico, Denis, Delguy, Battilana, Gaggero, García Castro, Pellandini, Vaidés y Alix. La concurrencia de los dos últimos depende de la opinión de los médicos.

Con el boquete el número de filios se eleva a 10. Los restantes dos —también

podrían ocurrir que alguno de los mencionados fuese sustituido— saldrán de una larga nómina de veraneantes. ¿Aceptarán éstos acordar su veraneo?

En otro lugar de esta misma página, hacemos mención a la guerra que

contra Capital se desata tradicionalmente en los Argentinos. De ahí que pensemos que existe una decisión a tomar: ir o no ir. Pero si se va, es necesario acudir con lo mejor y lo mejor preparado posible. Para ello es imprescindible

que nadie puede alegar ignorancia en cuanto a la fecha solicitada por Paraná para el campeonato— que las dos asociaciones— ahora sus interventores— busquen fechas lógicas para la organización de sus torneos y la federación de Capital haga lo mismo para el Metropolitano. Esta es la única forma de evitar que en vísperas de la máxima competencia nacional sean buscados en sus domicilios habituales o en los de Punta del Este y Mar del Plata jugadores que están descausando y olvidándose de los céstos.

No es mucho el tiempo que falta. Por eso estimamos que si el equipo no puede ser formado con ciertas posibilidades de éxito, con una base que justifique realmente las aspiraciones de conquistar el título, aunque después no se logre, Capital no debe ir a Paraná. Ir con un equipo mediocre por mal preparado, sería desprestigiar al básquet capitalino, sería dar armas a quienes pretenden ser la "base" en la formación del seleccionado que representa a Argentina en el próximo Mundial, buscando más la propia vanidad que la auténtica representatividad de nuestro básquet, que, no hace mucho, se proclamó campeón sudamericano bajo la dirección de Alberto López.



No caben dudas que Battilana, de ir al Argentino de Paraná, será alto puntal y base de nuestro conjunto. El hombre de "Villa" tendrá que conducir a los jóvenes que habrán de rodearlo



Otro jugador con capacidad para participar en el seleccionado de Capital, es Guerrero. Su accionar firme y seguro le permitirá desarrollar un juego productivo para nuestro equipo



## ¿SE REPETIRA EN PARANA LA GUERRA CONTRA EL CONJUNTO DE CAPITAL?

El básquet, como sucede con todos los deportes, también tiene su historia negra. Y ésta, aclarámoslo, nada tiene que ver con su juego profesionalismo, ya que está centralizada casi única y exclusivamente en el Campeonato Argentino, que por unas u otras causas casi siempre se desarrolla en escenarios de envergadura. El punto culminante quizás haya sido San Juan cuando la competencia, que hasta aquel momento venía desarrollándose de una manera anormalmente normal, no pudo finalizar.

La víctima en estos casos es casi siempre la misma: Capital Federal, cuyo equipo representativo suele ser el acaparador de cuanto pulsa y gesta antideportivo cometen aquellos que llevan a la cancha ese absurdo complejo de provincias contra Capital, que también existía en la hoy intervenida Confederación Argentina, donde los representantes del interior imponían su dictadura por el democrático voto.

Ahora, se acerca un nuevo Campeonato Argentino. El escenario será la localidad de Paraná. Allí acudirán los santiagueños con

sus bombos y guitarras, los cordobeses con su afán de conquistar un título que últimamente se les viene escapando, los de la provincia de Buenos Aires con el intento de revalidar su último campeonato y otras varias provincias con la intención de que eso no ocurra.

También irá Capital, pese a las muchas declaraciones —se repiten cada vez que finaliza un Argentino— de que no participará más.

¿Habrá lucha contra los capitalinos? ¿Volverán a sonar bajo las ventanitas de su hotel las "serenatas" santiagueñas para impedir que los jugadores duerman? ¿Existirá otra vez clima de guerra? ¿Tendremos nuevos arreglos para "confeccionar" resultados para eliminar a Capital en caso de empate en puntos? Las preguntas podrían sucederse hasta el infinito, pues hasta él o poco menos llegan los hechos registrados en los últimos años de historia del Argentino de Basquet. El señor Montorfano, presidente "vitalicio" de la Confederación y hoy interventor, seguro que estará estudiando, los

medios para que en Paraná no se escriba un nuevo capítulo de la historia negra del básquet. Además ahora no tiene disculpa. Está en posesión de plenos poderes. No como antes que se encontraba atado de manos por un Consejo, que para daño de nuestro básquet en el terreno internacional, llegó a crear la más absurda reglamentación de que se tenga memoria, como era aquella de evitar la existencia de un técnico y seleccionado nacional estable y que nos llevó a ocupar el último puesto en el campeonato mundial extraordinario, disputado el pasado año en Chile.

La Confederación ya no se registró más por votos que rechazaban cualquier ponencia de Capital, por lógica que ésta fuese. Ahora solo hay un hombre responsable: el señor Montorfano. Y él tiene que lograr que cuanto ocurra en Paraná sea normal, sancionando, si ello es preciso, a dirigentes y técnicos que con sus gestos y conducta provocan el disturbio.

El ambiente del básquetbol no es multicolor. Las caras se repiten. Las gentes

se conocen. De ahí que sea fácil, si es que realmente se desea, encontrar a los responsables de cuanto anomalía ocurre. Paraná será, sin duda, una prueba de fuego para la intervención y para el interventor. Cortar de cuajo cuanto hecho desagradable ocurrió en anteriores campeonatos argentinos y es mucho más fácil y sumamente más importante que saber si tal jugador percibe o no de su club cinco mil pesos mensuales.

Capital no fue al último Argentino. Pero sí irá a este de Paraná. Ello es una prueba de la confianza que los jugadores, cansados de ser objeto de insultos y provocaciones de todo tipo, ponen en el señor Montorfano. Defraudar esta confianza sería demostrar que todo sigue siendo igual y que la intervención resultó una medida completamente inútil. Cade vez que se juega un Argentino, se dice que "puede ser el último". Pues bien, en vísperas de un Mundial, creemos que este campeonato que se inicia a fines de mes, si puede serlo en el caso de repetirse los incidentes



## Abundantes Anotaciones se Lograron Para los Programas de San Isidro

# BALSAMO

## Figura Entre los Ratificados en el Clásico Mariano Moreno, del Sábado

Mucha actividad se registró en las secretarías de carreras del Jockey Club de Buenos Aires y de la Dirección Provincial de Hipódromos, con motivo de las anotaciones para las reuniones del fin de semana próximo y del viernes 24 del corriente, fecha ésta en la cual como todos los viernes habrá carreras en forma exclusiva en el "Bosque". Entre las notas salientes derivadas de las inscripciones está la ratificación correspondiente al clásico Mariano Moreno, que sirve de base al programa a realizarse el sábado próximo en San Isidro.

Balsamo llevará 55½ kilos, en una escala bastante favorable. El pensionista de Julio F. Penna termina de ganar dos carreras en forma consecutiva. La primera de ellas a expensas de Azincourt, al que venció por cuatro cuerpos en 2'15"3/5 para los 2200 metros. Una semana después repitió el éxito en un cotejo más severo, donde tuvo que estirarse a fondo para contener la recia carga que le llevó Decorum, al que venció por la cabeza en 2'11" clavados—casi nada—. Ahora le toca estirarse algo más, ya que el clásico Mariano Moreno se disputará sobre 3000 metros, y seguramente lo hará sin dificultades, ya que luce un training muy completo, que hace honor a la competencia de su cuidador y posee cualidades destacadas para carreras de aliento.

Si bien es cierto que Balsamo posee chance destacada, no le lleva mucha ventaja al platense Flautero, que asombró en sus tres actuaciones en aquel medio, donde sus victorias se midieron siempre por varios cuerpos. El hijo de Fomento atraviesa por un gran momento en su preparación, como lo demostró hace pocos días al dar tres vueltas a la pista y marcar 1'14" 5 en 1200 metros, llegando fresco como una lechuga. Es evidente que su aporte no se limita a los 1200 metros, sino a la distancia del Moreno, que recorrió entre trote, galope, medio correr y a toda marcha al final. Al pupilo de Torres le espera un lance bravo, es cierto, pero sus rivales tendrán que correr mucho si quieren precederlo en la llegada.

Mentolatium es otro rival de riesgo. El pupilo de Trusta posee notables condiciones para carreras de fondo y ha sido objeto de una preparación adecuada para el compromiso del sábado próximo. Su performance en pos de Choel, del que llegó tercero a 12 cuerpos, no fue la normal realización del hijo de Claro, que cuenta en su campaña con actuaciones destacadas como su triunfo sobre Portogallo, al que venció por cinco cuerpos en 2'55"4/5 los 2800 metros, con inmediata anterioridad a su intervención en el Pellegrini ganado por Forli, del que llegó undécimo.

Quedan en el resto del lote Codolar, otro buen elemento platense que hace tiempo viene poniéndose a punto para su reprise exitosa y cuya corrida de la semana anterior en el Bosque fue buenisima, Barandazo, con probabilidades limitadas, lo mismo que Escénico, que solo pueden sacar partido del handicap. Barandazo al correr por última vez le ganó por medio cuerpo a Escénico en 2'32"15 los 2400 metros en el césped húmedo, guarrismo muy inferior para hacer suponer en triunfos clásicos.

## Venta de Boletos Falsos en el Circo del Norte

Varios aficionados al turf llegaron hasta la redacción de ULTIMA HORA para expresar que fueron víctimas de algunos empleados inescrupulosos, destacados en los pabellones expendedores de boletos. En las reuniones recientes se registraron varios casos, sin ser escuchados por los encargados de velar por la seriedad de esas operaciones, realizadas de buena fe, por los amantes del deporte que tiene por base los remos de los pura sangre. Evidentemente, estamos frente a un serio problema, que habla poco en favor de la institución rectora del turf argentino y que provoca descontento en la masa de aficionados.



Maquiavelo hace medio correr delante de Neander, que hizo la punta en casi todo el recorrido del premio Riddle. Nardi condujo al hijo de Carapálida que logró una excelente victoria a pesar de otorgar una montaña de kilos a sus rivales.

## HIPODROMO DE SAN ISIDRO

### INSCRIPCIONES PARA EL SABADO 18

1ª Carrera	A las 13.—	5ª Carrera	A las 16.10
Pr. CODIHUE 1200 mts.		Pr. DATILERO 900 mts.	
Pollchinelles 57 Mirasol 57		Herodiana 55 B. Dur'ente 55	
Mundior 57 Pesquis 57		S. of Game 55 Skyrar 55	
Florio 57 Estornino 57		A'clent Auni 55 Dulce Rubia 55	
Titular 57 Apollon 57		Cotidiana 55 Man'maestra 55	
Homenaj'do 57 Limosnero 57		Caleta 55 Rambia 55	
Mito 57 Crescendo 55		Gran Tierra 55 Tiercé 55	
Tan Visto 57		Bromushka 55 Hattle 55	
2ª Carrera	A las 13.50	Blue Lake 55 I. Engreida 55	
Pr. CORSCAN 1500 mts.		Rafale 55 Azulita 55	
(Comienza la Triple)		Polestar 55 Chirona 55	
Basqui-Bella 56 Donzelle 56		Payanca 55 Rose Royal 55	
Faula 56 Quickly 56		6ª Carrera	A las 16.55
Altina 56 Campaña 56		Pr. M. MORENO 3000 mts.	
Pura Fe 56 Epigrafiya 56		Mtolatium 58½ Codolar 55	
Mácula 56 Race 56		Flautero 56½ Barandazo 52½	
Twistera 56 Risk It 56		Balsamo 55½ Escénico 49	
Chicharra 56 Vironda 56		7ª Carrera	A las 17.40
Lema 56 Metalla 56		Pr. CLAMOR 1600 mts.	
Zamira 56 Danzarina 56		Noise Royal 56 Malaparte 56	
Christine 56 Rendina 56		Rio Manso 56 M. del Norte 56	
Royal Rose 56		Preudio 56 Carmeloño 56	
3ª Carrera	A las 14.40	Palwai 56 Faxman 56	
Pr. BROCHAZO 1600 mts.		Piloto 56 Pivot 56	
(Continúa la Triple)		Mistico 56 Alferet 56	
Espinoso 57 Pompidou 54		Barbaricus 56 C. Cabete 56	
Le Fibre 57 Rey Sol 54		V. Marchelo 50 Pivot 53	
Speydale 57 Amaleo 54		8ª Carrera	A las 18.30
Inca Capaz 54 Tamarare 51		Pr. AVENTURERO 2000 mts.	
4ª Carrera	A las 15.25	Tartana 56 Papillote 56	
(Finaliza la Triple)		Caribessa 56 Comanchera 56	
Bonrock 57 Clariver 54		Petalia 56 Bamira's Pet 56	
Blasco 57 Truce 54		War Baby 56 Soft Lass 56	
Alom 57 Cristallino 54		Iwildo 56 Pontonera 56	
E. Flyer 54 Quijote 54		Chiriala 56 Parusana 56	
Clearing 54 Fandango 54		Foguera 56 Requemade 56	
Maguazo 54		Cinyras 56	

### INSCRIPCIONES PARA EL DOMINGO 19

1ª Carrera	A las 12.30	Oblation	56	Leña	35
Pr. CABURE — 2400 Mts.		Cinyras	53	Texas	50
P. Cesáreo	57	Iwildo	53	D. Yolanda	50
Niava	57	Cassís	57	6ª Carrera	A las 16.30
Florio	57	Checky	57	Pr. HAMPTON —	1000 Mts.
Skyward	57	H. Lagos	57	Elaine	57½
Slop	57			Viperia	57
2ª Carrera	A las 13.10	Bisaya	56	II M'cha	33½
Pr. DESPLANTE — 2000 Mts.		L. Goleta	54½	Babollina	58
Guayviti	56	Rendula	56	Rabada	52½
La Amaya	56	Mancúla	56	Divonne	51½
Faula	56	Tarica	56	M. Cuá	51½
Joer Argent	56	Orlana	56	Plástica	33½
Campania	56	Catharina	53	7ª Carrera	A las 17.5
3ª Carrera	A las 14.—	8ª Carrera	Pr. HOLD HER —	900 Mts.	
Pr. EL CHATO — 1200 Mts.		Maltén	55	Maltreado	55
(Comienza la Triple)		Jahan	55	Colmo	55
Dall	56	Eusonio	55	Gato Manso	55
Fudor Prince	56	Mariucho	55	Tarugo	55
T. Monarch	56	Progresista	55	Chamber	55
Gastón	56	Consentido	55		
Savinor	56	8ª Carrera	A las 17.50		
Nicole	56	Pr. BERMEO —	1200 Mts.		
Malthus	56	Simil	56	Parapuco	56
Manchester	56	Claros	56	Tallante	56
4ª Carrera	A las 14.50	Pompeo	56	S. a. Salto	56
Pr. MICHUNGA — 2000 Mts.		Trador	56	S. Hermoso	56
(Continúa la Triple)		Yacal	56	Mullins	56
L. Edalosa	57	Fregao	56	Vértice	56
Beristal	54	Delicieux	56	Che Duque	56
Lovelas	54	Thomson	56	Hondazo	56
Snow Girl	54	El Marqués	56		
C. Lass	54	9ª Carrera	A las 18.40		
5ª Carrera	A las 15.35	Pr. SWING —	1600 Mts.		
Pr. REMANSO — 1500 Mts.		Sáfico	56	Estopor	56
(Finaliza la Triple)		Ocean	56	Marrakech	56
Es Bruja	56	Piccol	56	T. King	56
Marsella	56	Wizzard	56	Saumur	56
Manuela	56	Dureno	56	Claugus	56
6ª Carrera	A las 16.30	Diabólico	56	Tzarcwitch	56
Pr. DESPLANTE — 2000 Mts.		Tartarus	56	Salitre	56
Guayviti	56	Napal	56		

## SE DISPUTO EL PREMIO PARIS PARA TROTADORES

PARIS, 13 (Associated Press). — Querido II desmontó handicap de 25 metros hoy para ganar el Premio de París, con bolsa de 300.000 francos (60.000 dólares). El último de la triple corona francesa para trotadores; en el que participaron 12 caballos.

Querido II, francés, finalizó seguido por el norteamericano Apex Hanover y por Rock Wilkes también francés. Roquepine, considerado por muchos como el mejor trotador del mundo, no pudo competir en esta carrera. 3.050 metros, ya que, según dijo ayer su cuidador y H. Henri Levesque, se lastimó durante una práctica. Querido II era el favorito, a pesar de que tuvo que conceder ventaja de 25 metros a sus adversarios.



El favorito Sauro lleva al triunfo a Viperia consiguiendo la segunda victoria de la tarde en que con Brizo, El Zonda y nuestra candidata Operaria, lograra destacarse ampliamente de sus colegas. El hábil piloto ya está disputando la punta en la estadística de jockeys de Palermo y San Isidro.



# TEBAS, FACIL EN LA PESADA

Una regular cantidad de elementos fueron llevados a las pistas de San Isidro para hacerles cumplir con sus habituales ejercicios. Los pingos ensayaron en la tercera húmeda y la cuarta cancha pesada, no pudiendo emplear grandes marcas por lo alterado del terreno. La mayoría fueron vareados por ellas y, en cuantos a los aprontes, se lució Tebas, que descontó 1200 metros en 1'18"35, con 13" de final, demostrando hallarse muy cómoda en ese elemento, según su accionar, que fue comentado por los presentes. En la tercera pista, que se hallaba solamente húmeda, Pica fuerte floreció en 2500 metros marcando 2'51", con un final de 12" clavados que dejó conformes a sus allegados. A continuación ofrecemos toda la actividad registrada en el circo del Norte:

(4ª Pista de Arena Pesada)

TEBAS, A. Etchart 1200 en 1'18"35 con 13" de final cómoda; AMAICO, O. Co-senza 1000 en 1'4"; FAN-DANGO, I. Leguizamón 1000 en 1'4"; MORILLON, J. C. Leguizamón 1000 en 1'6"; PURA FE, J. Loooco 1500 en 1'40"35; CINYRAS, R. Tavella 2000 en 2'21"35, cómoda; INDIO CAUTIVO, J. Caro 800 en 53"; TOMY-BRUN, C. Gamarra, a la par de MI PRECIOSA, V. Lattuca, 1000 en 1'7"; PILLOTE, C. Sauro 2000 en 2'18", últimos 1500 a la par de MARU, A. Gaetan en 1'42" (muy fácil este último); MISTICO, J. Luján 1500 en 1'44".

(Ensayos de Productos)

AMAZONA, A. Etchart a la par de CENA LOLA, A. Gaetan 500 en 31"; MALE-

## SASKATOON, COMPLETAMENTE CURADO, REANUDO EL TRAINING

Saskatoon al que se daba como candidato al haras, es posible que vuelva a las luchas. Así lo informó el cuidador don Bartolomé Cardinale, que logró curarlo en debida forma y que espera "ponerlo" a punto para los grandes clásicos de la presente temporada. El descendiente de Scram y Sassah, concurre a las pistas de Palermo, donde "camina", trota y galopa sin mayores exigencias. Pronto lo "moverán" a fondo y si queda bien el ganador de la "Copa de Oro" del año pasado, resultará figura destacada en competencias similares de este año.

VO, C. Gamarra 900 en 59"35, últimos 600 a la par de SUN DOWN, P. Prieto en 39"

3ª Pista de Arena Húmeda) PICA FUERTE, J. R. García 2500 en 2'51", de floreo

últimos 1000 en 1'4" con 12" de final; SNOW GIRL, C. Verdasco 800 en 50"15 de 2ª vuelta; RACE, C. Perrey 800 en 50"; SOL DORADO, F. Lerma, 1200 en 1'18"35; MIRASOL, E. Perdomo 1200 en 1'22" (cómodo); BASIBELLA, F. Lerma 800 en 51"45.



El Timeo se defendió bien de la carga que le llevó Mirasol en el final de la segunda carrera del martes en San Isidro. El ganador fue bien conducido por el as rosarino Cayetano Santos Sauro en el primer paso de la triple.

## HIPODROMO DE LA PLATA

INSCRIPCIONES PARA EL DOMINGO 19

Pr. IRIDE, 1200 metros: Madre Adorada, Martillera, Baby Fichí, Poya, Beautif, Parejona, Lanzallama, Chacharona, Chimbe, Nerona, Murovia, Miss Mundo, Ca Jacay, Avenencia.

Pr. SEGONZAC, 1500 mts.: Indio Muerto, Aluvión, Tempestuous, Subyugante, Saco Blanco, Neve, Maporal, Moustique, Extraño, Galeno, Albo Perú, Metagol, Royal Glory, Bocaccio, Indio Cautivo, Falconer, Malaparte, Alifera, Jubile, Mistico, Tchano, Beal Guard, Canutito, Chiscon.

Pr. REJUELA, 1300 metros: Barcia, Enchanted, Geraldina, Caftanea, Sobradora, Gold-Lace, Qué Guapa, Lady of Hearth, Mi Branda, Gran Puereta, Mis Coles, Indian Dancer, Whistler's Star, Bella Mia, Charambita, Meme, La Bajaladora, Borica, Zamra, Brutosska, Eridani, Reverence, Quicky, Limpia, Punta e Lanza, Rafi, La Pasionaria.

Pr. ENERO, 1000 metros: Chamslen, Eusonio, Lazarino, Don Federico, Papot, rchibaldo, Comedido, Chamber.

Pr. URUGUAY, 2500 mts.:

Defrente, Arizona Star, Halaguerro, Amanto, Flautero, Fragmento, Dubonnet, Picafeurte, Silver Tower Pigué.

Pr. BRUMA, 1600 metros: Enpausa, Parlamentaria, Cehz Regine, cMtahebra, Una Ne-na, Ventiladora, Pirigualla, Sonrosa, Snow Doll, Panoplia, Witcherry, Soft Last, Cinyras, Negra Mary, Noisette, Petalia.

Pr. VETUSTO, 1800 metros: Kildare, Scotch Pink, Buen Busca, Viejo Alegre, Arrobal, Bautizo, Escondite, El Feo, Atolondrado, Roundy, Puffin, Marener, Habitual.

Pr. ESPAVENTERA, 1400 Mts.: Papelera, Lunática, Pastry Cook, Patriarcal, Nitria, Fichuleta, Boing Purina, Barbizita, La Japonesa, Ut Supra, Red Lilly, Tucumia, Qué Clase, Azulcica, Linyerita, Torchita, Che Lady, Honeycomb, Bruleria, Quema Mulo, Huayra, Danesa.

# CHIRLATA, LISTA PARA EL MICHUNGA: 2'10"2½

Poco trabajo tuvieron nuestros cronometrístas destacados en el hipódromo de Palermo. La escasa actividad común en los días lunes y el mal estado de las pistas, hicieron que muchos elementos fueran llevados solamente a cumplir vareos sin importancia, y los menos a efectuar ejercicios que no fueron muy exigibles. Pero estuvo Chirlata que, montada por Ever Perdomo, cumplió su corrida para el premio Michunga, que disputará en el Norte, empleando 2'10"25 para los 2000 metros, con 13" de final, dejando muy buena impresión. El parte completo de nuestros "relojeros" metropolitanos es el siguiente:

(Pista grande húmeda) CHIRLATA, E. Perdomo, 2000 en 2'10"25, últimos 1000 en 1'5", con 13" de final (corrida para el Premio Michunga a disputarse el día 19 en el Hipódromo de San Isidro); PICAL, C. R.

Rodriguez, 1600 en 1'42", últimos 1000 en 1'5", con 13" de final; GUABIYU, R. Rodriguez, 2000 en 2'16"45, últimos 1000 en 1'54"45, con 13"25 de final; PRELUX, C. Riero, 1600 en 1'44"; CHISCON, J. Lavia, 1500 en 1'37"

45, con 12"45 de final TUDOR BLUE, A. Etchart, a la par de Displiente, J. Lavia, 200 en 12"15, luego tendió toda la vuelta y repitió 400 metros en 24", llegando juntos; EMPIRE DAMAY, J. C. Srur, 1000 en 1'32"5,

de los 2000 a los 1000; PU-SEE, L. Giménez, 500 en 30"45, de los 1000 a los 500.

(Ensayo de producto)

VITRERIE (Vitellio), J. Lavia, a la par de La Puerta, A. Etchart, 700 en 45"35.

## FUE DIVIDIDO EL PREMIO EL CHATO

La jornada a cumplirse el domingo próximo en el hipódromo de San Isidro, constará de nueve carreras, debido a que las autoridades del Jockey Club, teniendo en cuenta el número elevado de inscriptos en el premio El Chato, resolvieron dividirlo, denominando premio Bermejo al segundo turno.

## TOMBOLA

1 ... 630	11 ... 780
2 ... 994	12 ... 279
3 ... 534	13 ... 642
4 ... 985	14 ... 621
5 ... 776	15 ... 797
6 ... 932	16 ... 508
7 ... 296	17 ... 370
8 ... 014	18 ... 851
9 ... 371	19 ... 688
10 ... 809	20 ... 789



En forma fácil Brizo hace suya la primera carrera del sábado en el Norte. El hijo de Leviathan vence por amplia margen a Cassis, con el que se jugaron la vida en base a su buena performance del debut y a sus excelentes ejercicios. En la que concierne al ganador, venía de escapar a ventaja mínima a Marener y pagó mucho más de lo esperado.



# AMANTO DIO TODA LA VUELTA EN EL SUR: 2' 48"

Gran actividad se registró en la pista grande del circo de La Plata. Los pingos, que fueron llevados a cumplir sus aprontes, lo hicieron en esa cancha que se encontraba sorda, pero ello no fue un inconveniente para algunos que conformaron plenamente a sus preparadores. Tal el caso de Amanto, que fue borrado de su compromiso del domingo en ese escenario y que empleó 2'48" para los 2500 metros, dejando magnífica impresión. También Estopor causó "estupor" cuando recorrió la milla en 1'43" clavados, siguiéndolo en orden de méritos la yegua Rampúa, que marcó dos quintos más. Estos ensayos y los restantes están incluidos en el detalle enviado por nuestros "sabuesos" sureños:

## (Pista Grande Sorda)

ESTOPOR, T. T. Albertini 1600 en 1'43"; AMANTO, O. Richeri 2500 en 2'48"; RAMPÚA, L. A. Díaz 1600 en 1'43"25; CHE REGINE, I. Gorrals 1600 en 1'45"25; MADRE ADORADA, T. Valdés 1000 en 1'31"; MARTILLERA, R. Ledesma 1200 en 1'19"25; MI BRANDA, A. Daponte 1300 en 1'24"; RAS, V. Cejas 1300 en 1'24"25; SUSPICAZ, R. Mazzeo a la par de SAPO CANCIONERO, J. Domed 1000 en 1'34"5; MTS COLORES, F. De Elías 1300 en 1'28"; LUTIN, R. P. Rodríguez 1600 en 1'46"; SAGO BLANCO, V. Cejas a la par de GARRIGEN, R. Mazzeo y de BOY, H. Bouquin 1000 en 1'25"; UNA NINFA, J. Yalet 1000 en 1'44"5; TIO CHEPO, R. Ceneda a la par de un compañero, J. Cano 1600 en 1'46"45; LA JAPONESA, O. Barattucci 1000 en 1'31"; PLATEADO, L. A. Díaz 1000 en 1'41"5; PAPIAMENTA,

## Tío Macho Disputará el Premio "Snow Scene"

Tío Macho viene siendo objeto de una preparación adecuada para su reprise, que tendrá lugar el sábado 25 del corriente en San Isidro. En esa fecha disputará el Premio Snow Scene, a disputarse sobre la distancia de 2200 metros y en el que podrán intervenir caballos de cinco años y más edad, ganadores de hasta un millón de pesos. Seguramente le tocará un compromiso favorable a sus medios

RIA, H. Smecca 1400 en 1'31"; AMITA, T. T. Valdés 1800 en 2'6"; CARUNCHAY, O. Brandi, a la par de FANCHETTE, O. Corbalán, 1000 en 1'44"; CODOLAR, O. Barattucci 1200 en 1'17"25; ARMANDO BOCA, H. Cerezas 1000 en 1'51"; METAHERA, R. P. Rodríguez 1600 en 1'45"25; SE COLO, C. Budden a la par de ATTACHE, I. Gorrals 1000 en 1'40"5; ALBANESA, S. Ma-

ciel 1000 en 1'44"5; PRINCIPAL EVIDENTE, C. Botta 1000 en 1'52"5; FRAGMENTO, J. Varezas 1000 en 1'31"35; HILARIO LAGOS, J. Escostena 2400 en 2'45"35; PROBO, F. De Elías 1500 en 1'40"; muy cómodo; POXA, A. Real 1200 en 1'18"; ALUVION D. Terracina 1500 en 1'39"35; DOMINGO TRECE, A. Real 1500 en 1'38"15; METAGOL, J. Do-



■ Milupa les echa un campo a sus rivales durante la disputa del premio Good Star, conducida por Néstor Yalet. La hija de Milucha completó una trilogía de ocho que elevó la triple a más de veinte mil pesos fuertes.

## HIPODROMO DE LA PLATA

### COMPETIDORES Y MONTAS PARA EL VIERNES

**PRIMERA CARRERA**  
2200 metros A las 17  
(Comienza la doble)  
1 Bayogro 57 L. Grossi  
2 Louton 54 R. Rutli  
3 Maestron 54 M. García  
4 Silbante 56 N. Vismara  
5 Manet 57 J. Estévez  
6 Trombrum 56 H. Núñez  
7 S. Sola 56 J. Lococo  
8 Nitron 54 J. Vargas  
9 Birrete 53 C. Gómez

**SEGUNDA CARRERA**  
1000 metros A las 17.45  
(Finaliza la doble)  
1 Bonanza 55 A. Colocelo  
2 Colidiana 55 X. X.  
3 Garatita 55 F. D'Elia  
4 Garatona 55 P. Tarrago  
5 L. Real 55 N. Yalet  
6 G. de Tana 55 No correrá  
7 Preminencia 55 R. Encinas  
8 Profundidad 55 O. Richeri  
9 Madrina 55 A. Martínez  
10 Panal 55 C. Botta  
11 Pica 55 E. Saavedra  
12 Dimitra 55 N. Vismara  
13 B. D'miente 55 X. X.  
14 Agilidad 55 I. Gorrals

**TERCERA CARRERA**  
1200 metros A las 18.30  
(Comienza la triple)  
1 Karmito 56 X. X.  
2 Sao Chirino 56 R. P. R'guez  
3 Colomero 56 No correrá  
4 T. Prince 56 X. X.  
5 Charan 56 M. de Marco  
6 Rumbolito 56 S. Mamoli  
7 Referéndum 56 No correrá  
8 S. Hermoso 56 J. Lococo  
9 Colono 56 J. Yalet  
10 Sirolo 56 C. M'negro  
11 Mullins 56 E. Olguín  
12 Lebruno 56 L. Grossi  
13 Vértice 56 H. Núñez  
14 Místico 56 J. Martino  
15 Cantalo 56 F. D'Elia  
16 G'betado 56 P. Tarrago  
17 Tebano 56 A. A. D'guez  
18 Metagol 56 A. Gallardo  
19 Altruismo 56 F. Echagüe  
20 Viclar 56 N. Yalet

**CUARTA CARRERA**  
1600 metros A las 19.20  
(Continúa la triple)  
1 Macila 56 O. Tévez  
2 Cumalan 56 No correrá  
3 Lunecilla 56 A. A. D'guez  
4 Carapusa 56 J. Ortiz  
5 R. Rose 56 F. Lerma  
6 Borica 56 M. Giles  
7 Morra 56 R. Rutli  
8 Bianquilla 56 No correrá  
9 C'charpaya 56 J. Yalet  
10 S'muelas 56 J. Varela  
11 Chambrette 56 X. X.

**QUINTA CARRERA**  
400 metros A las 20.5  
(Se completa la triple)  
1 Yosi 57 No correrá  
2 Dahlia Livi 57 F. D'Elia  
3 S. Record 57 P. Quevedo  
4 Lameante 55 J. Corle  
5 Chisela 57 No correrá  
6 Ana Rosa 57 R. P. R'guez  
7 Snowgiri 57 C. Verdasco  
8 Rabalita 57 R. Ledesma  
9 Takay 57 P. Tarrago  
10 Mebelef 57 X. X.

11 Sendal 57 F. Echagüe  
12 Tucamía 55 A. Real  
13 Lackday 57 A. Hesta  
14 Yachihita 57 X. X.  
15 L. Dócll 57 I. Gorrals  
16 Linverota 55 C. Botta  
17 Antuka 57 O. Richeri  
18 Ponderosa 57 X. X.  
19 Maída 55 R. Rutli  
20 P. Imperial 55 G. Pérez  
21 Funita 57 X. X.  
22 Amita 57 A. Sosa  
23 Reality 55 J. Lococo  
24 Brune 55 A. A. D'guez

**SEXTA CARRERA**  
1200 metros A las 20.50  
1 Rabiada 60% O. Barattucci  
2 Bambolina 56 P. Quevedo  
3 Jalca 60% A. D'Aponte  
4 Clariver 56 X. X.  
5 Noisette 53% R. R'dríguez  
6 Elaine 60% O. Tévez  
7 Ivisada 55% N. Vismara  
8 P'siaca 58 P. Sierra  
9 Buvome 56% J. Domed  
10 Plástica 57% A. Martínez  
11 Hidaka 56% N. Yalet  
12 Epooee 57 R. Encinas  
13 Festival 56 J. Camacho

**SEPTIMA CARRERA**  
1400 metros A las 21.40  
1 R. de Agón 57 N. Yalet  
2 Churton 55 B. Arturo  
3 Poblet 54 L. A. Díaz  
4 Atrecho 57 I. Gorrals

5 Espinosa 54 A. López  
6 Medellín 57 J. Corso  
7 Sugarfoot 54 J. Ortiz  
8 Agram 51 R. Encinas  
9 Balbo 57 N. Pereyra  
10 Patrizar 52 M. Carran  
11 Tritón 55 A. Real  
12 Gorila 55 J. Rolón  
13 Bombal 54 R. Nisticó  
14 Revolt 55 X. X.  
15 Moscón 54 C. Botta  
16 Akain 52 A. Martínez

**OCTAVA CARRERA**  
1600 metros A las 22.30  
1 Ocean 57 E. Encinas  
2 Che Julio 56 X. X.  
3 C. Máximo 56 R. Lanzillotta  
4 Keyne 56 F. D'Elia  
5 Andover 56 L. A. Díaz  
6 Romanzo 56 P. Tarrago  
7 N. Chico 56 No correrá  
8 S. Cleonacro 56 C. M'negro  
9 Abramado 56 R. B'nuevo  
10 Bon 56 J. Lococo  
11 Longines 56 O. Tévez  
12 Mata an 56 J. Martino  
13 Ineco 56 R. P. R'guez  
14 Mingolo 56 N. Vismara  
15 Prelux 56 J. Vallejos  
16 Urrezkoa 56 A. García  
17 Donkemy 56 O. Richeri  
18 Turbador 56 R. R'dríguez  
19 El Grillo 56 N. Yalet  
20 Macinot 56 J. Ortiz  
21 El umillon 56 X. X.

**Fr. CAMPANAZO - 1400 Mts.**  
Rasju, Apple R'guez, Gran Kasim, Cuera, o. M'ulhi, Tout le Monde, T. r'val, Curion, Fernin, M. zu, Pen-tapolin, Esguinea, Fiel Ami, go, Seguro, Stratico, Valle Inclán, Vertical, Opus, Adamson, Piyo, Apostado, Sabara, Telégrafo, Rasca-dor.

**Fr. ESPINA - 2200 Mts.**  
La Amayo, Sobleada, Tarrico, Albanesa, Panyel, Cumbá, Complaint, Suplen-ta, Flamante, Louco Milla.  
**Fr. PICACERO - 1300 Mts.**  
Mataros, Tusco, Metatar, so, Auton, Peludo, Subyugante, Salto a Salto, Mi Ga-lito, Sao Chirino, Mousti-que, Creduloso, Garabatea, do, Vasillo, Mullins, Royal

Glory, Urrutia, Tudar Monach, Tallante, Malparta, Jubile, Urso, Huerto, Fre-gao, Tebano, Comal, Gran Papa.  
**Fr. ENEIDE - 1000 Mts.**  
Gitana de Trama, Luro-na, Minabise, Madrina, Ga-ratita, Garatona, Florida, Argume n ta, Profundidad, Pitobomba, Pluma Pluma, Wina, Bella Durmiente.

**Fr. HONDURAS - 1800 M.**  
Tip, Fiore, Bardisola, T. Song, Vasca Moza, Noticie-ra, Enemistad, Comentada, Festal, Periodista, Mamá Rupán, Felicity, Genialidad, Cocaleca, Fenacola, Alifala, Gorjea.

**Fr. SOSPIRO - 1200 Mts.**  
Teléfono, Angélico, Jara-be, Ut Supra, Winchester, Buen Floreo, Tol d'Or, Una Pampa, Satin, Banjo, Ato-londrao, Doraze, Poker Fa-ce, Bachi, Naos, Egoístia, Lord Bey, Limosnero, Ho-racito, Lord Paradise, Fito, Incapaz.

**Fr. ETWIN - 1600 Mts.**  
Haibur, Grandier, Domun-go Trece, Kildare, Lutin, Se Cóló, Vitalis, Haitiano, Halseguño, Akam, Tio Che-po, Probo, Escondite, Con-gotero, El Fco, Pendano, Husum, Enfiador, Neander, Carm, Atula, Radiado, Bal-kan

**Fr. L. CHURROS - 1400 M.**  
Atom, Lumiton, Domre-mv, Fanteche, Clearing, Conde Máximo, Don Polo, Urrezkoa, Mais, Estopor, Monte Chico, Metacarpo, Atrék, Prestigio, Quinote, Matacan, Abramador, Tully From, Salitre, Pacto de Ho-bor, Muscorra, Picl.

■ Pese a ganar por poco, Lionel le hace cómodamente. El hijo de La Gordita acciona por alterca a machucador y U-curito, mientras se puede observar cómo Gualberto Pérez corre "parado" en la montura de Spike. Esta escena co-responde al final de los 1000 metros del premio Pibiza disputado el sábado pasado en el hipódromo porteño.





# GERT FROBE: DE SOLDADO RASO LLEGO A GENERAL

En el reparto estelar de la espectacular película de la Paramount titulada "¿Arde París?" hay un hombre que ha saltado de soldado raso a general. Este hombre es el actor Gert Frobe, que alcanzó fama en "Dedos de oro".

Durante la 2ª guerra mundial, Frobe sirvió como soldado raso en el ejército de la Cruz Roja. Ahora, con la producción Transcontinental Marianne actra de la liberación de París del yugo nazi, aparece en el papel de Dietrich von Choltitz, el general alemán que se negó a obedecer las órdenes de Hitler de incendiar París.

Este rápido ascenso en la carrera militar contrasta con el progreso de Frobe como actor, ya que este talentoso artista alcanzó su fama en su madurez y no como primer galán. Este desarrollo artístico realizado gradualmente, le permite sacar el mayor provecho de sus caracterizaciones y evitar la repetición.

"Después de actuar en "Dedos de oro", esperé varios meses antes de aceptar un papel —nos

informa Frobe— y enseguida volví a esperar otros diez meses más para el siguiente en "Those magnificent men in their flying machines" y para éste en "¿Arde París?". Quería tener la seguridad de que cada uno de estos papeles fuese enteramente distinto al anterior. Deseo revelar al público en cada una de mis películas un nuevo aspecto de mi habilidad como actor".

El papel del general Von Choltitz, recientemente desaparecido, es uno de los más importantes de la obra y constituye una buena oportunidad para cualquier artista. Los lectores de la popular novela que sirvió de base para esta película habrán de opinar que Frobe estaba destinado para esta caracterización y ha sido una suerte para él obtenerla.

En "¿Arde París?", película producida por Paul Graetz y dirigida por René Clement, comparten honores estelares con Frobe, Leslie Caron, Kirk Douglas, Alain Delon, Yves Montand, Glenn Ford, George Chakiris, Charles Boyer, Robert Stack y muchos otros famosos artistas.

## ASI NACIO "GRAND PRIX"

Hace tres años John Frankenheimer y su mujer asistieron junto a 350 simpáticos y fanáticos a la carrera de automóviles que se llevó a efecto en Le Mans. Por ese tiempo el joven director se hallaba sumergido en la realización de "El tren", pero su pensamiento comenzó a elaborar "Grand prix". Entre los dos pusieron el dinero para que Robert Alan Arthur escribiera el argumento. Arthur es un viejo amigo de Frankenheimer.

Se necesitaron cinco meses para filmar las carreras de Bélgica, Francia, Inglaterra e Italia, siguiendo las competencias para el campeonato mundial. Metro Goldwyn Mayer facilitó diez millones de dólares, puesto que decidió que el espectáculo favorito del público de todo el mundo merecía una película de gran categoría.

## LOS BEATLES VENCIERON

CANNES, 13 (ANSA). — "Los Beatles", sin haber puesto los pies en Cannes, resultaron triunfadores del primer mercado internacional del disco. En el curso de una velada de gala, el famoso conjunto inglés fue honrado con el "trofeo mundial", que se otorga a los intérpretes que logran vender más discos en todos los continentes. Petula Clark recibió el premio por la venta de discos en Europa. El premio por América del Norte y del Sur correspondió al norteamericano Herb Alpert.



Un millón de años antes de Cristo, Raquel era así. Lo hue es que aún sigue igual, y para colín se casa.

# Reincidente, se Casa R. Welch

PARIS, 13 (France Presse). — La actriz norteamericana Raquel Welch ("Un millón de años antes de Cristo", "Viaje fantástico"), contraerá matrimonio con el productor Patrick Curtis, igualmente norteamericano, mañana a las 14, en la Alcaldía del Octavo Distrito de París, según se sabe de buena fuente.

Los futuros esposos han obtenido una dispensa con objeto de ace-

lerar las formalidades del matrimonio y para que la ceremonia tenga lugar el día de San Valentín, fecha tradicional de los novios.

Los testigos serán ingleses: el cineasta Reeves, que rueda actualmente en Londres "The Sorcerer" ("La Bruja"), y su prometida, Anabel Webb.

Por la noche, la joven pareja ofrecerá una recepción.

# HAY DUELO EN EL MUNDO DEL JAZZ: MURIO SPANIER

NUOVA YORK, 13 (EFE). — En su residencia de Sausalito, en California y como consecuencia de un ataque cardíaco, ha fallecido hoy el trompeta de jazz Muggsy Spanier. Contaba 65 años de edad.

Spanier actuó hasta el año 1965, en que dejó de hacerlo a causa de una afección cardíaca. En el momento de sobrevenirle la muerte se hallaba solo en su dormitorio, donde le encontró más tarde su esposa.

El estilo especializado del desaparecido trompeta mantuvo vivo el tradicional jazz de "Dixieland", a pesar de las innovaciones y de otros estilos de música moderna.

## ♦ PRODUCTOR PORTORRIQUEÑO

BOGOTA, 13 (Associated Press). —

Falleció hoy aquí el productor de cine portorriqueño Luis Julián Rodríguez Vélez, quien adelantaba gestiones en Colombia para hacer algunas películas. Rodríguez Vélez trabajaba con la firma cinematográfica "Nueva Era" de Río de Janeiro. Murió de un ataque cardíaco.

La muerte del director portorriqueño ha provocado honda consternación en los círculos allegados al séptimo arte, donde gozaba de merecido prestigio. Los diarios locales destacaron en sus ediciones de hoy las circunstancias de su muerte y elogiaron su personalidad.

## ♦ PREMIO CIUDAD DE OLOT

OLOT, Gerona, 13 (EFE). — Se celebró hoy el acto de concesión de los premios titulados "Ciudad de Olot".

que correspondieron a las obras y autores siguientes:

Premio Olot-Misión, a la obra titulada "L'Altre estatge", de la que es autor Eugenio Molero Pujos, de Villanueva y Geltru.

Premio Poesía donado por José Gasula, a la obra "Versis blanc a la verge del Tura", de José Congost y Fla-de Olot.

Premio "Ayuntamiento de Olot", a la obra "El cavallet", de Luis Busquets Brabolos, de Olot.

Premio Semanario "Arriba España", a la obra "La masia, un petit mont català", de Saint Vilanova Tanes, de Olot y Premio "Radio Olot", concedido a la obra titulada "El mestre", de Maruja Arnau Guerola, vecina de Gerona.

# SAN REMO: SIN PENA NI GLORIA

ROMA, 13 (ANSA). —

"Un festival triste y sin trascendencia", "La victoria premia al rey de los melódicos", "Pocas ideas valiosas", "Faltó la canción boom", "La derrota de muchos ídolos juveniles", "Estos fueron algunos de los comentarios más significativos de la decimoseptima edición del Festival de la Canción Italiana de San Remo.

Muchos esperaban que la reciente edición del Festival fuera un paso adelante del gran estilo juvenil. Sin embargo, por una serie de razones, que se extienden desde el escaso nivel cualitativo de los temas presentados al suicidio del joven cantante "Iracundo" Luigi Tenco, el objetivo se frustró casi completamente.

El éxito de la canción "No piensen en mí", presentada por Claudio Villa y Iva Zanicchi, desilusionó las esperanzas de aquellos que creían en la victoria de algún exponente de la nueva generación. Abundaban las protestas por este retorno al pasado. Retorno hecho realidad con la afirmación de la obra de uno de los mayores exponentes del género melódico tradicional: "Hemos hecho tanto por lograr la fortuna del género beat, folk y de protesta —comentan los jóvenes— que no entendemos esta imprevista regresión de diez años".

El género melódico se afirmó sin posibilidades de duda entre las primeras canciones clasificadas: "No piensen en mí", "Cuando digo que te amo", "Propuesta" y "La música ha

terminado"; solo la tercera fue presentada por un conjunto "beat", el de los "Gigantes". Hay que recordar que la segunda versión de "Propuesta" fue confiada al conjunto de los "Bachelors", que le dio una versión más cercana al género tradicional que al moderno.

Sin embargo, el balance resulta positivo para los exponentes del género melódico-tradicional, en particular para Claudio Villa, que logró obtener un gran suceso personal. Muy buena resultó Iva Zanicchi, "partner" de Villa, en su tercera experiencia en la muestra. Esto no quiere decir que el balance total haya sido positivo. Todos los críticos están de acuerdo en responder negativamente. Los juicios se realizaron en el análisis de las canciones presentadas y con respecto al nivel espectacular de la manifestación.

Este año faltó la canción "boom", un motivo que generalmente se encuentra presente en esta clase de festivales. La competencia fue escasa, por causa del poco valor cualitativo de las canciones interpretadas. Hay excepciones, pero son muy pocas. En este último caso las melodías alcanzaron el nivel discográfico, y ya se venden en las mayores casas de discos de la capital italiana.

No es posible concluir la reseña del balance del festival sin recordar el triste episodio que lo caracterizó desde un comienzo: el suicidio del cantante Luigi Tenco. El festival se resumió una atmósfera de tristeza surgió de improviso desde los primeros días.

# Ann Margret es una Muchacha Domadora

ROMA, 13 (ANSA). — Luego de semanas de pruebas y cuidadosa búsqueda, el director Dino Risi encontró finalmente a la muchacha que hará volver la cabeza a Vittorio Gassman, protagonista de su nuevo filme "El tigre", producido por Mario Cecchi Gori para la Fair Film. La elegida es Ann Margret, actriz norteamericana de origen sueco, que ya tiene en su activo 13 películas realizadas en Estados Unidos. La estrella llegó a Italia luego de unas vacaciones iniciadas en Suiza antes de Navidad y un viaje realizado por Montecarlo y la costa atlántica francesa. En la película de Risi desempeñará el papel de Carolina, una muchacha moderna "ye-ye" desprejuiciada, que turbará la tranquila existencia de un nombre maduro, el industrial interpretado por Gassman, padre de familia, en buena posición, dinámico, deportivo y con el sobrenombre de "El Tigre", por su carácter duro e inflexible. Otros actores del filme son: la norteamericana Eleanor Parker, Titta Salerno, Eleanor Brown y Antonella Storti.

# Danny Kaye Ayudó a Salvar a una Mujer

LONDRES, 13 (EFE). — Danny Kaye, estrella del cine norteamericano, estuvo ocupado toda la noche durante el vuelo de Estados Unidos a Londres, administrando oxígeno a una señora gravemente enferma.

El comediante, de 54 años, fue llamado para que prestase auxilio a una señora que sufrió un ataque al corazón tres horas después de comenzado el vuelo.

Mr. Kaye dijo hoy, a la llegada a Heathrow, aeropuerto central de Londres: "La señora parece que se encontraba en perfecto estado cuando subió al avión en Chicago, pero de repente empezó a ponerse enferma. El capitán sabía que yo tenía conocimientos de medicina y me pidió que ayudase. En seguida ordené que trajeran la máscara de oxígeno y la mantuvimos con oxígeno puro durante cinco horas".

La señora, cuyo nombre parece ser Bazsonyi, húngara de unos setenta años, fue trasladada desde el aeropuerto al hospital de Hillingdon.



## PARA VER DESDE SU LIVING-ROOM

## MODA

Esta tarde a las 15.30 Teleonce difundirá una nueva emisión de "La hora de la mujer", programa femenino que conduce Susy Kent, anima Clarisa Gerbóles y produce y guioniza Jorge Rey. Constará de las secciones "Moderna decoración", "Complementos de la moda", "Actualidades", "Para la música de Buenos Aires", "Niñerías de siempre" y "Nota del día".

En una nota especial, Martha Dorado dirigirá un desfile de modelos en el que será exhibida la última palabra en el vestuario nocturno de Buenos Aires.

En "Complementos de la moda", Karin, secundada por la modelo María Gabriela, mostrará los complementos para un atuendo de tarde, para después de la playa. Se tratará de elementos sencillos, exclusivos, y fáciles de confeccionar. Dirección, José María Luperena.

## "EL SMOCKING"

Esta noche a las 22.30, en "La familia de Telecapitulum", que escriben Los Lobos, Teleonce difundirá el capítulo titulado "El smoking".

Para explicarle a Negrito, su hijo menor, cómo debe usarse esta prenda, don Emilio busca el suyo, enterándose que su mujer, Pelajita, lo prestó a uno de sus amigos, no recordando a cuál. Don Emilio, entonces, los visita a todos para recuperar su smoking.

Interpretes de "La familia..." son, entre otros, Emilio Vidal, Henry Trayles, Heber Hugo Carámbula, Ricardo Espalter, Andrés Redondo, Quique Almada y Julia Ascher.

Coordina el programa Jorge Escardé, lo produce Alfredo Scalise y lo dirige José María Luperena.

## "MAS AUN QUE MI VIDA"

En "La caldera del diablo", esta noche a las 22, Teleonce proyectará el episodio "Mas aun que mi vida". En el mismo, el Dr. Rossi inicia una investigación sobre algo que le compete en forma personal y directa; y Elliot, preocupado por la relación más que amistosa entre su hija Allison y el misterioso Chris, da a este un ultimátum.

En los roles centrales, Dorothy Malone, Mia Farrow, Barbara Parkins y Ryan O'Neil.

## CRITICARON A MELINA Y AHORA DEBERAN PAGAR

PARIS, 13 (ANSA). — Melina Mercouri y Jules Dassin ganaron la causa contra el escritor Henri Francois Rey. El tribunal de París consideró a Rey responsable de difamación y lo condenó a dos mil francos de enmienda y a quince mil francos por indemnización.

## CRITICA VIOLENTA

El proceso fue provocado por una entrevista concedida por Rey al semanario "Lui" en marzo de 1966. Jules Dassin y Melina Mercouri acababan de terminar la filmación de "Les pianos mecaniques", sobre un libro del mismo Rey, pero la adaptación cinematográfica de su obra no había sido del gusto del escritor, que criticó en términos especialmente violentos, tanto la dirección de Dassin como la interpretación de Melina Mercouri. Junto con Henri Francois Rey fueron condenados el periodista Dominique Eudes, que efectuó la entrevista, y el director de "Lui", Jacques Lanzmann.



▲ Melina Mercouri ganó un juicio por difamación, junto con el director Jules Dassin. Quienes los criticaron violentamente deberán ahora pagar.



## LOS TROVADORES GANARON EL "PONCHO DE COSQUIN"

El reciente Festival de Cosquín fue escenario de muchos éxitos, de emocionantes triunfos y de revelaciones. También fue escenario de encuentros, el del público con sus artistas preferidos.

Los Trovadores fueron recibidos en Cosquín con aclamaciones entusiastas que volvían a consagrarlos como uno de los mejores conjuntos folklóricos del momento. Las autoridades del Festival,

haciéndose eco del juicio popular, confirió a Los Trovadores el "Poncho de Cosquín", una distinción reservada cada año a los grandes del arte nativo.

## FILME EN EL CASTILLO DONDE NACIO LUTERO

BERLIN 13. (DAN). — Una película documental sobre la historia rica en tradiciones del Castillo Wartburg, cerca de Eisenach, en Turingia, rodeada por los estudios de Alemania oriental, DEFA, ha sido estrenada en la ciudad de Wittenberg, provincia de Halle. Esta película, en color y en "totalvisión", se produjo en ocasión del noventa y cinco aniversario del castillo Wart-

burg (en el que el reformador alemán Martín Lutero tradujo La Biblia, creando con ello la base para la moderna lengua germana), el 450 aniversario de la reforma luterana y el 150 aniversario de la fiesta de las corporaciones estudiantiles de Wartburg (célebre movimiento estudiantil por la unidad de la nación alemana). El filme fue sincronizado en diez idiomas.

## FELICIEN MARCEAU Y SU FABULA DISFRAZADA

PARIS, 13 (ANSA). — "Un jour j'ai rencontré la vérité", la nueva comedia de Felicien Marceau, presentada en la "Comédie des Champs Elysées", es una agradable conferencia sobre la mentira sostenida por un tralalista que conoce todas las astucias del teatro. Una fábula vestida de "vaudeville". Marceau continúa la serie. Ya trató el tema del aburguesamiento en "El Nuevo"; del vicio en "Papá real"; de la despreocupación de la vida moderna en "Prueba del cuatro"; del engaño en "Señora princesa". Esta vez enfrenta el problema de la mentira y de la verdad, no ocultando naturalmente

su predilección por la primera.

Bernard, el protagonista, es un mentiroso que vive en la mentira como un pez en el agua. No se trata de un mentiroso por conveniencia, sino de un mentiroso por vocación. La mentira, nuevo arte de vivir, es un juego, una sensación de libertad. Por ejemplo, cuando alguien lo llama por teléfono por error, él no lo desilusiona. Finge ser la persona llamada. Solo los mentirosos, según Bernard, saben ver la verdad. Francois Férrier interpreta en los escenarios de la "Comédie" a un insuperable Bernard. El personaje femenino se desdobra en la

pieza. En el curioso papel actúan las gemelas Odile Mallet y Genevieve Brunet.

## P. CLARK A WASHINGTON

LONDRES, 13 (EFE). — Petula Clark, la cantante británica residente en Suiza, ha recibido una invitación del presidente Johnson para cantar ante él en la Casa Blanca, Washington, el día 28 de abril.

La famosa cantante, cuya reciente grabación "This is my song", tema de la película "La condesa de Hong Kong", acaba de desbancar a "I'm a Believer" de los "Charts" de música "Pop", declaró que ésta será la primera vez que verá al presidente Johnson en persona.

## Andando por los Canales

8.35	12.30	15.45	18	20	23
Danos Este Día	Nuevevario	Discorama	Historia que Pudo Ser Suya	Noticiero TV	Agente Secreto
8.45	13	15.50	11 Mal Dillon	13 Telenoche	21
Servicio de Interés	Gane y Diviértase	Orientación Rural	18 Panorama Hogareño	20.30	7 Noticiero TV
9	13	16	7 Imperio del Oeste	2 Los Hombres Altos	11 El Reportero Esso
Buenos Dias...	Noticiero 13	7 Tardes de Cine	9 Surfside Six	7 Los Infocables	23.15
10	13.30	9 Mujeres Siglo XX	11 ¿Es Mamá Quien Manda?	9 Responde a las Estrellas	7 Argentina 1981
La Hora de los Pibes	2 Bat Masterson	16.30	13 Teleteatro Palmolive	11 Hechizada	11 La Ley del Revólver
10.30	13 Buenas Tardes...	2 Adelace con D. Drake	18.30	13 La Isla de Gilligan	23.30
Música Funcional	14	7 El Teatro de A. Sta. Cruz	2 Tira Infantil	21	2 La Historia de...
Enciclopedia en TV	2 La Ardilla Secreía	11 Rin Tin Tin	11 Furia	2 Perfiles de Corale	9 A las Cero... Fuego
11	9 Matinée del 9	17	13 Teleteatro de N. Cascallar	9 El Niño de los Milagros	13 Noticiero 13
Jardilín	11 Doctor Kildare	2 Las Aventuras de P. Duke	19	11 Candilejas	23.45
11.30	14.30	9 Mujeres Siglo XX (2ª pte.)	2 El Show de Mona	13 La Tuerca	13 Espejo del Destino
Popeye Club	2 El Niño del Circo	11 Mister Ed	7 Nuestro Mundo	21.30	0.15
Hombre de Acero	15	13 La Novela de la Tarde	9 Nuevevario	7 Séptima Noche	11 Cine Nocturno
12	2 Ciclo de Largometrajes	2 Feminísima	11 Batman	22	0.30
El Implacable Dawson	11 La Vida de Todos	7 Dilechos Animados	13 Los Detectives	2 Ciclo de Largometrajes	9 Viajando por el Mundo
El Show de la Alegría	13 Cine de la Tarde		19.30	11 Cine para Mayores	0.45
	15.30		2 El Teniente	11 La Caldera del Diablo	7 Hasta Mañana con Dios
	11 La Hora de la Mujer		9 A las Cero... Fuego	13 La Familia Falcón	13 Momento de Meditación
			11 Laredo	22.30	1.30
				7 Estadiosión	11 Palabras de Vida
				11 La Familia	



CENTRO

★ **ABEQUE**, Corrientes 1748, 40-5100, 15, 15.30 y 18. Peter Finch y James Mason en:

★ **EL FUEGO ESTERIL** (Los eléctricos procesos a Oscar Wilde); 15, 17.30 y 21.30. Nictolero Argentino y Frances.

★ **AMHASSADOR**, Lav. 77, 31-0700. REFRIGERAC. Corrientes 1748, 40-5100, 15, 17.30 y 21.30. Peter Finch y James Mason en:

★ **LA NOVICA REVELADA** (The sound of music) Prometida con el Oscar a la mejor película del año. Genui realización. Laureada con el Oscar al mejor director Robert Wise, 3 Oscars más al mejor sonido, mejor compañía, y al mejor actor en TODD-AO 70 mm y color de Luxe 17.50 y 21.30. Show musical. Retire con tiempo sus localidades.

★ **ARIZONA**, Lav. 77, 31-0700. 15, 16.30 y 19.40 y 23.30. Llamada de la diosa de oro 14.30, 17.50 y 21.30.

★ **TU, MI CONEJO Y YO** Continúa Sin restricciones.

★ **ASTOR**, Corrientes 1748, 40-5100, 15.30, 18.15 y 21.30. Hablamos de Hombres

(Pim18a), con Nino Manfredi, Luciano Paluzzi y Margaret Lee. A las 20.30 y 22.35. Show Prox. A las 20.30 y 22.35.

★ **ATLANTIC**, Belgrano 1260, -38-2726. Chacarita, Paraiso perdido, data con copias. Cont. Pr. 14.

★ **ATLAS**, Lav. 77, 31-0700. INAUGURACION DE LA MAS MODERNA Y Suntuosa Sala de Buenos Aires. LANTOS TECNICOS EN CONJUNTO DAD Y PROYECCION - BAR CON AMBIENTE LUSOJOY Y REFRIGERAC. A las 14.30, 15, 17.30, 20.05 y 22.30. A las 12.50, 15.15, 17.50, 20.30 y 23.10.

★ **Como Robar un Millon de Dolares** Audrey Hepburn y Peter O'Toole. Charles Boyer Color de Luxe (Ap. para todo pub.) REFRIGERAC.

★ **AYENIDA A Mayo** 675, 38-6628. 15, 15.30, 17.50, 19.30. REFRIGERAC.

★ **DOS SEDUCTORES** con Marion Brando y D. Niven.

★ **BARBARA**, Salspacha 482, 35-0156. A las 15.30, 18.15, 20.30 y 23.30. Paul Newman y Julie Andrews en:

★ **CORTINA BARRADA** Technic. (Pim18a), 15, 15.15, 17.45, 20.15, 22.45. A las 12.50 y 15.15.

★ **BROADWAY**, Cines. 1155, 38-2345. Refrig. 14.30, 16.10, 18.20, 20.40 y 23.10. Una joya del cine frances.

★ **UN HOMBRE Y UNA MUJER** con Anouk Aimée y Jean Louis Trintignant. 15.15 y 23.30. Show.

★ **CALLAO**, Callao 77, 40-1898. -15.30, 18, 20.30 y 23.30.

★ **Viaje Fantástico** S. Boyd, en tecnicolor. (Ap. tpúb.). 14.50, 17.30, 19.50 y 22.20. Varied.

★ **CAROL**, Lav. 77, 31-0700. A las 14.30, 16.10, 18.20, 20.40 y 23.10. William Holden y R. Widmark en:

★ **ALVAREZ KELLY** (Ap. tpúb.). 14.30, 16.10, 18.20, 20.40 y 23.10. Nictolero

★ **CASINO** (Cinemas), Malpa 336, 38-5500. Único sistema de proyectores, 57 pantallas en la sala. A las 15.40, 19.10 y 22.35.

★ **VACACIONES EN RUSSIA** (Ap. tpúb.). 14.30, 16.10, 18.20, 20.40 y 23.10. Notic. Arg.; 18.45 y 22.15. Show musical. Loc. vit. 15 d. anticip.

★ **GERMANIA**, Belg. 1820, 38-5678. Cont. 14.30, 16.10, 18.20, 20.40 y 23.10. Taylor y Richard Burton en:

★ **QUEEN LE TENE A VIRGINIA WOOLF?** 16.15 y 20.30. El sexo y la joven soltera. Tony Curtis, Natalie Wood (Pim18a).

★ **COLISEO**, Chacarita 1194, 44-0242. 14-1115. REFRIGERAC. A las 14.30, 16.10, 18.20 y 22.40 horas:

★ **EL ULTIMO FESTIVAL DE TOM Y JERRY** Con la selección de los 12 mejores dibujos animados de la famosa pareja. Realizados en cinemascopio y fascinante técnica.

★ **FESTIVAL DE TOM Y JERRY** 15.30, 17.30, 19.40 y 22.30. Suc. Arg. 14.30, 16.10, 18.20, 20.40 y 23.10.

★ **LA TIENDA DE LA CALLE MAYOR** con G. Kaminaka y José Krieger. 14.30, 17.30 y 22.40. Notic. Var. 19.50 y 22.35. Show musical.

★ **ELECTRIC**, Lavalle 836, 35-1846. Todo en colores. Desapareció un espía. R. Vaughn y la casa del ríncorante. E. Eaton.

★ **G. M. REB. B. Mire** 1332, 38-5591. VIOLETAS IMPERIALES. C. Sevilas. La niña de la venta. L. Flores. NO-DO.

★ **GLORIA**, Av. Mayo 1235, 38-6966. El juego de la oca; La hija de Juan Simón; Antonio Molina. (Pim18a).

★ **GRAN REX**, Cines. 857, 35-7090. 12, 13 y 14 de febrero de 1967. REFRIGERAC.

★ **Viaje Fantástico** (Pim18a). El cine abriendo por primera vez en su historia un nuevo y asombroso camino a la ciencia. Dirección: Richard Fleischer. En cinemascopio y color. Deluxa. A las 12.30, 15.15, 17.45, 20.15, 22.50. Noticiario Argentino. A las 20 y 22.30 hs. Show Musical con Dany Montano y su ritmo moderno. Local. vit. 3 días de anticipación.

★ **G. SPENDI**, Sife 1860, 44-0988. 14.30, 16.30, 18.30, 20.45 y 23.30. Duke en: BILLIE, Technic. 16.20, 18.10, 20.20 y 22.30. Variedades (Ap. tpúb.).

★ **G. VICTORIA**, Av. Mayo 882, 38-6113. El cardenal. BOND: DE RUSSIA CON AMOUR. tecnicolor. El satánico doctor N. J. Boga. tecn. (Pim18a).

★ **HINDU**, Lavalle 842, 35-1111. 12.40, 14.35, 16.40, 18.45, 21.25 y 23.10. Con Connery James Bond (Agen

to 007):

★ **DEPOS DE ORO** (Ap. tpúb.). 14.25, 16.30, 18.30, 20.35 y 22.50. Show Mus. y Notic. Sábado trasnoche.

★ **IDEAL**, Salspacha 482, 35-5260. Beta sala permanente cerrada por rotación. Próx. estreno: Gran Prix.

★ **IDOLO**, Corrientes 330, 35-5099. REFRIGERAC. Corrientes 1748, 40-5100, 21.20; Suc. Argentinos; 13.45, 17.40 y 21.30. Semana de clamoroso éxito:

★ **DOCTOR ZHIVAGO** Laureada con 6 Oscars de Oro. Basada en la novela de Boris Pasternak. Con Omar Sharif (Doctor Zhivago), Julie Christie, Genevieve Chaplin. (Pim18a) Sáb. tras. 16.20. A las 14.30, 17.50, 20.15, 22.35 y 23.10. Notic.

★ **AFRICA ADIOS** (Pim18a). Hoy trasnoche.

★ **LOIRE**, Corrientes 1324. Una nueva concepción sala cinemática. Presentada por el LO-ROGRAFI. Máximos adelantos en Ref. de protección. Galería de arte; Librería; Concursos; Bar. Inminente INAUGURACION con el auspicio y desmontaje de la film. Follini. GULETTA DE LOS ESPIRITUS.

★ **LORRAINE**, Cines. 1561, 13.10, 15.30, 19.30, 21.30. 22 hs. Visión aérea de la vida y la muerte de Vincent.

★ **Rocco y sus Hermanos** Proh. men. 13.45, 15.45, El desierto rojo.

★ **L. ANGELES**, Cines. 1770, 40-3742. SABA CONGRADADA A

★ **WALT DISNEY** a las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23.30.

★ **20.000 Leguas de Viaje Submarino** en tecnicolor. C. Scope con K. Douglas, J. Mason, P. Llorre y P. Lukas. 22 películas jamás superadas. Niños de lunas vienas. Obsequio de revist. "Disneylandia".

★ **LUXOR**, Lavalle 909, 44-3838. Refrig. 14.30, 16.10, 18.20, 20.40 y 23.10. Nictolero

★ **ADULTERIO A LA ITALIANA** Sábado. Transm. Proh. 18.30 y 21.30.

★ **METRO**, Cerrito 70, 38-1151. 13.15, 15.25, 17.45, 20.20 y 22.55.

★ **Eramos tan Felices** (Ap. tpúb. todo público). Oscepe y color. Doris Day y David Niven. 15.10, 17.30, 19.50, 22.25. Notic. y Show.

★ **METROPOLITAN**, Corrientes 1343, 38-5500. 14.30, 16.10, 18.20, 20.40 y 23.10. A las 13.40, 15.45, 17.50, 20.20, 22.45. Show musical 23. Virginia Goble. MILES DE AVENTURAS EN EL

★ **El Gran Golpe de los 7 Hombres de Oro** (Pim18a). Radia. e tecnic. Rossana Podesta, Philip Leroy y Enrico Marzulli. Loc. vit. 15 días de 3 días sig. a las 14.30 y 21.30.

★ **MONUMENTAL**, Lavalle 780, -31-5815. SUPER REFRIGERAC. 13.30, 15.35, 17.50, 20.20 y 22.50. Nictolero. William Holden y Richard Widmark en:

★ **ALVAREZ KELLY** (Ap. tpúb.). 14.30, 16.10, 18.20, 20.40 y 23.10. Nictolero

★ **CASINO** (Cinemas), Malpa 336, 38-5500. Único sistema de proyectores, 57 pantallas en la sala. A las 15.40, 19.10 y 22.35.

★ **VACACIONES EN RUSSIA** (Ap. tpúb.). 14.30, 16.10, 18.20, 20.40 y 23.10. Notic. Arg.; 18.45 y 22.15. Show musical. Loc. vit. 15 d. anticip.

★ **GERMANIA**, Belg. 1820, 38-5678. Cont. 14.30, 16.10, 18.20, 20.40 y 23.10. Taylor y Richard Burton en:

★ **QUEEN LE TENE A VIRGINIA WOOLF?** 16.15 y 20.30. El sexo y la joven soltera. Tony Curtis, Natalie Wood (Pim18a).

★ **COLISEO**, Chacarita 1194, 44-0242. 14-1115. REFRIGERAC. A las 14.30, 16.10, 18.20 y 22.40 horas:

★ **EL ULTIMO FESTIVAL DE TOM Y JERRY** Con la selección de los 12 mejores dibujos animados de la famosa pareja. Realizados en cinemascopio y fascinante técnica.

★ **FESTIVAL DE TOM Y JERRY** 15.30, 17.30, 19.40 y 22.30. Suc. Arg. 14.30, 16.10, 18.20, 20.40 y 23.10.

★ **LA TIENDA DE LA CALLE MAYOR** con G. Kaminaka y José Krieger. 14.30, 17.30 y 22.40. Notic. Var. 19.50 y 22.35. Show musical.

★ **ELECTRIC**, Lavalle 836, 35-1846. Todo en colores. Desapareció un espía. R. Vaughn y la casa del ríncorante. E. Eaton.

★ **G. M. REB. B. Mire** 1332, 38-5591. VIOLETAS IMPERIALES. C. Sevilas. La niña de la venta. L. Flores. NO-DO.

★ **GLORIA**, Av. Mayo 1235, 38-6966. El juego de la oca; La hija de Juan Simón; Antonio Molina. (Pim18a).

★ **GRAN REX**, Cines. 857, 35-7090. 12, 13 y 14 de febrero de 1967. REFRIGERAC.

★ **Viaje Fantástico** (Pim18a). El cine abriendo por primera vez en su historia un nuevo y asombroso camino a la ciencia. Dirección: Richard Fleischer. En cinemascopio y color. Deluxa. A las 12.30, 15.15, 17.45, 20.15, 22.50. Noticiario Argentino. A las 20 y 22.30 hs. Show Musical con Dany Montano y su ritmo moderno. Local. vit. 3 días de anticipación.

★ **G. SPENDI**, Sife 1860, 44-0988. 14.30, 16.30, 18.30, 20.45 y 23.30. Duke en: BILLIE, Technic. 16.20, 18.10, 20.20 y 22.30. Variedades (Ap. tpúb.).

★ **G. VICTORIA**, Av. Mayo 882, 38-6113. El cardenal. BOND: DE RUSSIA CON AMOUR. tecnicolor. El satánico doctor N. J. Boga. tecn. (Pim18a).

★ **HINDU**, Lavalle 842, 35-1111. 12.40, 14.35, 16.40, 18.45, 21.25 y 23.10. Con Connery James Bond (Agen

to 007):

★ **DEPOS DE ORO** (Ap. tpúb.). 14.25, 16.30, 18.30, 20.35 y 22.50. Show Mus. y Notic. Sábado trasnoche.

★ **IDEAL**, Salspacha 482, 35-5260. Beta sala permanente cerrada por rotación. Próx. estreno: Gran Prix.

★ **IDOLO**, Corrientes 330, 35-5099. REFRIGERAC. Corrientes 1748, 40-5100, 21.20; Suc. Argentinos; 13.45, 17.40 y 21.30. Semana de clamoroso éxito:

★ **DOCTOR ZHIVAGO** Laureada con 6 Oscars de Oro. Basada en la novela de Boris Pasternak. Con Omar Sharif (Doctor Zhivago), Julie Christie, Genevieve Chaplin. (Pim18a) Sáb. tras. 16.20. A las 14.30, 17.50, 20.15, 22.35 y 23.10. Notic.

★ **AFRICA ADIOS** (Pim18a). Hoy trasnoche.

★ **LOIRE**, Corrientes 1324. Una nueva concepción sala cinemática. Presentada por el LO-ROGRAFI. Máximos adelantos en Ref. de protección. Galería de arte; Librería; Concursos; Bar. Inminente INAUGURACION con el auspicio y desmontaje de la film. Follini. GULETTA DE LOS ESPIRITUS.

★ **LORRAINE**, Cines. 1561, 13.10, 15.30, 19.30, 21.30. 22 hs. Visión aérea de la vida y la muerte de Vincent.

★ **Rocco y sus Hermanos** Proh. men. 13.45, 15.45, El desierto rojo.

★ **L. ANGELES**, Cines. 1770, 40-3742. SABA CONGRADADA A

★ **WALT DISNEY** a las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23.30.

★ **20.000 Leguas de Viaje Submarino** en tecnicolor. C. Scope con K. Douglas, J. Mason, P. Llorre y P. Lukas. 22 películas jamás superadas. Niños de lunas vienas. Obsequio de revist. "Disneylandia".

★ **LUXOR**, Lavalle 909, 44-3838. Refrig. 14.30, 16.10, 18.20, 20.40 y 23.10. Nictolero

★ **ADULTERIO A LA ITALIANA** Sábado. Transm. Proh. 18.30 y 21.30.

★ **METRO**, Cerrito 70, 38-1151. 13.15, 15.25, 17.45, 20.20 y 22.55.

★ **Eramos tan Felices** (Ap. tpúb. todo público). Oscepe y color. Doris Day y David Niven. 15.10, 17.30, 19.50, 22.25. Notic. y Show.

★ **METROPOLITAN**, Corrientes 1343, 38-5500. 14.30, 16.10, 18.20, 20.40 y 23.10. A las 13.40, 15.45, 17.50, 20.20, 22.45. Show musical 23. Virginia Goble. MILES DE AVENTURAS EN EL

★ **El Gran Golpe de los 7 Hombres de Oro** (Pim18a). Radia. e tecnic. Rossana Podesta, Philip Leroy y Enrico Marzulli. Loc. vit. 15 días de 3 días sig. a las 14.30 y 21.30.

★ **MONUMENTAL**, Lavalle 780, -31-5815. SUPER REFRIGERAC. 13.30, 15.35, 17.50, 20.20 y 22.50. Nictolero. William Holden y Richard Widmark en:

★ **ALVAREZ KELLY** (Ap. tpúb.). 14.30, 16.10, 18.20, 20.40 y 23.10. Nictolero

★ **CASINO** (Cinemas), Malpa 336, 38-5500. Único sistema de proyectores, 57 pantallas en la sala. A las 15.40, 19.10 y 22.35.

★ **VACACIONES EN RUSSIA** (Ap. tpúb.). 14.30, 16.10, 18.20, 20.40 y 23.10. Notic. Arg.; 18.45 y 22.15. Show musical. Loc. vit. 15 d. anticip.

★ **GERMANIA**, Belg. 1820, 38-5678. Cont. 14.30, 16.10, 18.20, 20.40 y 23.10. Taylor y Richard Burton en:

★ **QUEEN LE TENE A VIRGINIA WOOLF?** 16.15 y 20.30. El sexo y la joven soltera. Tony Curtis, Natalie Wood (Pim18a).

★ **COLISEO**, Chacarita 1194, 44-0242. 14-1115. REFRIGERAC. A las 14.30, 16.10, 18.20 y 22.40 horas:

★ **EL ULTIMO FESTIVAL DE TOM Y JERRY** Con la selección de los 12 mejores dibujos animados de la famosa pareja. Realizados en cinemascopio y fascinante técnica.

★ **FESTIVAL DE TOM Y JERRY** 15.30, 17.30, 19.40 y 22.30. Suc. Arg. 14.30, 16.10, 18.20, 20.40 y 23.10.

★ **LA TIENDA DE LA CALLE MAYOR** con G. Kaminaka y José Krieger. 14.30, 17.30 y 22.40. Notic. Var. 19.50 y 22.35. Show musical.

★ **ELECTRIC**, Lavalle 836, 35-1846. Todo en colores. Desapareció un espía. R. Vaughn y la casa del ríncorante. E. Eaton.

★ **G. M. REB. B. Mire** 1332, 38-5591. VIOLETAS IMPERIALES. C. Sevilas. La niña de la venta. L. Flores. NO-DO.

★ **GLORIA**, Av. Mayo 1235, 38-6966. El juego de la oca; La hija de Juan Simón; Antonio Molina. (Pim18a).

★ **GRAN REX**, Cines. 857, 35-7090. 12, 13 y 14 de febrero de 1967. REFRIGERAC.

★ **Viaje Fantástico** (Pim18a). El cine abriendo por primera vez en su historia un nuevo y asombroso camino a la ciencia. Dirección: Richard Fleischer. En cinemascopio y color. Deluxa. A las 12.30, 15.15, 17.45, 20.15, 22.50. Noticiario Argentino. A las 20 y 22.30 hs. Show Musical con Dany Montano y su ritmo moderno. Local. vit. 3 días de anticipación.

★ **G. SPENDI**, Sife 1860, 44-0988. 14.30, 16.30, 18.30, 20.45 y 23.30. Duke en: BILLIE, Technic. 16.20, 18.10, 20.20 y 22.30. Variedades (Ap. tpúb.).

★ **G. VICTORIA**, Av. Mayo 882, 38-6113. El cardenal. BOND: DE RUSSIA CON AMOUR. tecnicolor. El satánico doctor N. J. Boga. tecn. (Pim18a).

★ **HINDU**, Lavalle 842, 35-1111. 12.40, 14.35, 16.40, 18.45, 21.25 y 23.10. Con Connery James Bond (Agen

to 007):

★ **DEPOS DE ORO** (Ap. tpúb.). 14.25, 16.30, 18.30, 20.35 y 22.50. Show Mus. y Notic. Sábado trasnoche.

★ **IDEAL**, Salspacha 482, 35-5260. Beta sala permanente cerrada por rotación. Próx. estreno: Gran Prix.

★ **IDOLO**, Corrientes 330, 35-5099. REFRIGERAC. Corrientes 1748, 40-5100, 21.20; Suc. Argentinos; 13.45, 17.40 y 21.30. Semana de clamoroso éxito:

★ **DOCTOR ZHIVAGO** Laureada con 6 Oscars de Oro. Basada en la novela de Boris Pasternak. Con Omar Sharif (Doctor Zhivago), Julie Christie, Genevieve Chaplin. (Pim18a) Sáb. tras. 16.20. A las 14.30, 17.50, 20.15, 22.35 y 23.10. Notic.

★ **AFRICA ADIOS** (Pim18a). Hoy trasnoche.

★ **LOIRE**, Corrientes 1324. Una nueva concepción sala cinemática. Presentada por el LO-ROGRAFI. Máximos adelantos en Ref. de protección. Galería de arte; Librería; Concursos; Bar. Inminente INAUGURACION con el auspicio y desmontaje de la film. Follini. GULETTA DE LOS ESPIRITUS.

★ **LORRAINE**, Cines. 1561, 13.10, 15.30, 19.30, 21.30. 22 hs. Visión aérea de la vida y la muerte de Vincent.

★ **Rocco y sus Hermanos** Proh. men. 13.45, 15.45, El desierto rojo.

★ **L. ANGELES**, Cines. 1770, 40-3742. SABA CONGRADADA A

★ **WALT DISNEY** a las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23.30.



## EL TREBOL DE LA SUERTE



En las cuatro hojas del Trébol de la Suerte hallará su mensaje para el día de hoy. Busquelo por el orden de su signo en el Zodíaco, a saber: 1, para Aries; 2, para Leo; 3, para Sagitario; 4, para Tauro; 5, para Virgo; 6, para Capricornio; 7, para Géminis; 8, para Libra; 9, para Acuario; 10 para Cáncer; 11, para Escorpio; y 12, para Piscis.

## CINE EN FAMILIA

ROMA, 13 (ANSA). — Vittorio de Sica será el protagonista de un filme dirigido por su yerno, Peter Baldwin, también conocido como actor. Se trata de "A lost king" (Un rey perdido), basado en una novela de Ray Decapite. La filmación se iniciará en Italia y luego el equipo se trasladará a Estados Unidos, para trabajar en Cleveland y en Hollywood.

## NUEVA ACTRIZ

PARIS, 13 (ANSA). — "No quiero ser ni una nueva Elizabeth Taylor, ni una nueva Audrey Hepburn. Quiero ser yo misma". Esta vigorosa toma de posi-

## PANTALLA DE UH

ción es de Luise Barrett, una joven italo-francesa, modelo y animadora de televisión que ahora debutará en el cine. Sin embargo, rechazó una propuesta de Francia. Piensa debutar en Italia, su país de origen, en una brillante comedia policial.

## UN FILME DE GUERRA

HOLLYWOOD, 13 (ANSA). — William Holden y Aldo Ray serán los protagonistas de "The devil's brigade", un filme de guerra dirigido por Andrew McL-

glen y producido por David Wolper. La filmación comenzará en Salt Lake City a mediados del próximo mes de abril.

## FESTIVAL DEL TEATRO

PARMA, 13 (ANSA). — Del 11 al 19 de marzo se llevará a cabo en esta ciudad el décimo quinto "Festival Internacional del Teatro Universitario". Participarán ocho conjuntos representando a cinco países. El "Jeune Théâtre", de Bruselas, representará "Le resseser de Quinola". La Sociedad dra-

mática de la Universidad de Bristol ofrecerá "The Knack". La "Neue Bühne", de Francoforte, se presentará con "Don Carlos". El "Teatro 38", de Cracovia, estará presente con "El balcón", de Genet. El "Teatro I. G. Kavacic", de Zagreb, dará a conocer "Cómo Nueva York recibió a Cristo". El CUT, Piccolo Teatro de Perugia exhibirá "La masacre de París". El CUT de Parma "Gargantua", y el CUT de Génova "Nuestra pequeña estabilización".

## DRAMA CONTRA CHURCHILL

LONDRES, 13 (ANSA). — Un drama de Hochhuth, el autor de "El Vicario", en donde se acusa a Churchill de "matanza de civiles" en los bombardeos de Hamburgo y otras ciudades alemanas, cuando la guerra ya había sido ganada, será representada en Londres por el Teatro Nacional, dirigido por Laurence Olivier. Aun antes de haber sido concluido, el drama, llamado "Los soldados", provocó en Inglaterra fuertes polémicas. Aunque Hochhuth lo definió como "Una condena a la guerra y a la muerte de los inocentes, no una condena a Churchill", es la figura del estadista la que surge distorsionada, como ocurre con la de Pío XII en "El Vicario".

## NUEVO TEATRO

PARIS, 13 (ANSA). — El más grande "music hall" de la capital francesa, "L'Alhambra-Maurice Chevalier" será condenado a muerte. Lo echarán abajo en el próximo mes de abril. En su lugar surgirá un local ultramoderno de 16 pisos. La decisión, que provocó grandes comentarios en los ambientes del espectáculo, será vivamente resistida por los parisinos. El viejo teatro de la Ciudad Luz recibió a celebridades del mundo entero, entre ellas: Maurice Chevalier, Josephine Baker, Charles Trenet, Harry James, Duke Ellington, Benny Goodman. En él actuaron la Ópera de Viena, La Ópera de Pekín, y otras importantes compañías líricas y teatrales de importancia internacional.

Desde hace algún tiempo la suerte del "Alhambra", cuyo nombre se asoció varios años atrás al de Maurice Chevalier, que debutara en el teatro en 1901, a la edad de 12 años, era bastante incierta. Finalmente, luego de numerosas alarmas falsas, se confirmó la condena. Actualmente, el teatro presenta un espectáculo de malinadores norteamericanos. El 31 de marzo el telón caerá por última vez sobre un escenario pleno de recuerdos.

## PILI Y MILI EN MEXICO

MEXICO, 13 (ANSA). — Los productores de cine Alberto López y Jesús Grovas tienen interés en contratar a las gemelas Pili y Mili para que viajen nuevamente a México a filmar películas para sus respectivas empresas. Sin embargo, el productor que se les ha adelantado en la contratación es Pedro Galindo, que ya está trabajando en los preparativos de una comedia musical en la que intervendrán Pili y Mili, acompañadas por Alberto Vázquez y Fernando Luján.

## EL CINE Y LA DIPLOMACIA

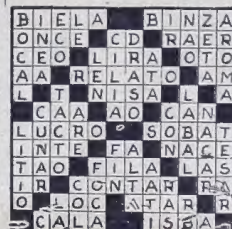
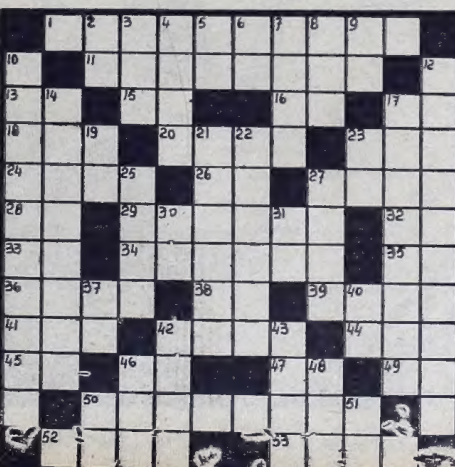
COTONOU, 13 (ANSA). — Complicaciones diplomáticas para el filme "Los comediantes", que Elizabeth Taylor y Richard Burton filman actualmente en Dahomey, África. La película, de fondo político, está ambientada en la República de Haïti, pero justamente por razones políticas es rodada en Dahomey y no en Las Antillas, su escenario lógico. El gobierno de Haïti, en señal de protesta, retiró al propio embajador de Dahomey. El asunto no preocupó demasiado al presidente de Dahomey, Christophe Soglo, convertido en gran amigo de los cineastas que, con esta producción, valorizan a su país. El filme se basa en una novela de Graham Greene.

## COPO • HOROSCOPO • HOROS

<b>ARIES</b> 21/3 a 20/4 	<b>ANOS DE 15 A 34</b> Cometerá un grave error <b>ANOS DE 35 A 54</b> Dinero perdido, nada perdido <b>ANOS DE 55 O MAS</b> Valorarán su inteligencia	<b>LIBRA</b> 25/9 a 22/10 	<b>ANOS DE 15 A 34</b> No quiera ir demasiado aprisa <b>ANOS DE 35 A 54</b> Primero es la buena educación <b>ANOS DE 55 O MAS</b> Buena suerte en el juego
<b>TAURO</b> 21/4 a 20/5 	<b>ANOS DE 15 A 34</b> Desconfíe de esta mujer <b>ANOS DE 35 A 54</b> Refrene sus impulsos <b>ANOS DE 55 O MAS</b> Trate de escuchar y callarse	<b>ESCORPIO</b> 23/10 a 22/11 	<b>ANOS DE 15 A 34</b> Corre riesgo de disgustos <b>ANOS DE 35 A 54</b> Predominará la incertidumbre <b>ANOS DE 55 O MAS</b> Sufrirá en silencio su desengaño
<b>GEMINIS</b> 21/5 a 20/6 	<b>ANOS DE 15 A 34</b> Exija más garantías <b>ANOS DE 35 A 54</b> No subestime nueva amistad <b>ANOS DE 55 O MAS</b> Inesperado llamado	<b>SAGITARIO</b> 23/11 a 21/12 	<b>ANOS DE 15 A 34</b> Aproveche la ocasión <b>ANOS DE 35 A 54</b> Cuide su situación <b>ANOS DE 55 O MAS</b> Cuidado con las galanterías
<b>CANCER</b> 21/6 a 22/7 	<b>ANOS DE 15 A 34</b> No discuta apasionadamente <b>ANOS DE 35 A 54</b> El egoísmo es peligroso <b>ANOS DE 55 O MAS</b> Tendrá íntimas satisfacciones	<b>CAPRICORNIO</b> 22/12 a 20/1 	<b>ANOS DE 15 A 34</b> Sepa aprovechar su posición <b>ANOS DE 35 A 54</b> Acepte estos sanos consejos <b>ANOS DE 55 O MAS</b> Completa tranquilidad en su fe
<b>LEO</b> 23/7 a 22/8 	<b>ANOS DE 15 A 34</b> Sea más comprensivo <b>ANOS DE 35 A 54</b> Retome la iniciativa <b>ANOS DE 55 O MAS</b> Enfermedad pasajera	<b>ACUARIO</b> 21/1 a 19/2 	<b>ANOS DE 15 A 34</b> Difícil situación <b>ANOS DE 35 A 54</b> No se ciegue por la ambición <b>ANOS DE 55 O MAS</b> Actúe con energía
<b>VIRGO</b> 23/8 a 22/9 	<b>ANOS DE 15 A 34</b> Recuerde la fecha de hoy <b>ANOS DE 35 A 54</b> Posibilidad de pequeño viaje <b>ANOS DE 55 O MAS</b> Sensación de fatiga	<b>PISCIS</b> 20/2 a 20/3 	<b>ANOS DE 15 A 34</b> Desconfianza y pesimismo <b>ANOS DE 35 A 54</b> Muéstrese más amable <b>ANOS DE 55 O MAS</b> Controle más sus gastos

## PALABRAS CRUZADAS

- HORIZONTALES**
- Nacido antes de tiempo. 11) Se dice de las plantas que viven en el aire. 13) El sol entre los antiguos egipcios. 15) Negación. 16) Símbolo químico del cobalto. 17) Terminación verbal. 18) Palabra que repetida indica el que habla mucho. 20) Batracio anuro. 23) Cerveza inglesa. 24) Mineral de hierro negro. 25) Una de las virtudes teológicas. 27) Repugnancia. 28) Forma del pronombre personal de 2ª persona singular. 29) Poner suave como la seda. 32) Pronombre personal. 33) Símbolo químico del radio. 34) Lanza larga de los hoplitas. 35) Nete musical. 36) Quemo, inflamación. 38) Dirigidos. 39) Principio. 41) Desmenuza con los dientes. 42) Quipo de los indios chilenos. 44) Ave trepadora de Brasil. 45) Dirigidos. 46) Letra griega. 47) Símbolo químico del indio. 49) Colonizador español.
- VERTICALES**
- Símbolo químico del sodio. 3) Moderación. 4) Dios griego del amor. 5) Conjunción copulativa. 6) Abreviación de Acción Católica. 7) Fruto de la palma. 8) Puerto del sur del Perú, sobre la bahía de Pacocha. 9) Otorga. 10) Lo que nace del pene albedrío. 12) Planta herbácea umbelífera. 14) Amontonar paja. 17) Relativo al alcorán. 19) Río de Rusia. 21) Contraste de las penas y medidas. 22) Petición. 23) Antigua moneda de cobre de los romanos. 25) Nariz grande. 27) Remover la tierra. 30) Símbolo químico del selenio. 31) Punto único de los dados. 37) Preposición que denota pertenencia. 40) Intersección usada para animar. 42) Hogueira. 43) Río del África Oriental. 46) Signo de multiplicar. 48) Conjunción antigua. 50) Abreviación de papá. 51) Símbolo químico del silicio.



(SOLUCION ANTERIOR)

## SOS sentimental

RENZO CASSAN

Las relaciones humanas están llenas de conflictos, y las relaciones, específicamente entre hombre y mujer, son extremadamente delicadas y propensas a crear problemas en razón de que están hechas de distinta naturaleza.

La sensibilidad de la mujer no es la misma que la del hombre ni tampoco los puntos de vista que sustentan.

El mundo, pues, en su síntesis, suele ser un conflicto entre el hombre y la mujer, a pesar de la irresistible atracción que los une. Nosotros, desde estas páginas, queremos contribuir a la solución de los problemas sentimentales, en una sección que será fija. Escribanos desde ya y un corazón abierto a toda inmensa verdad del hombre y la mujer le contestará con inteligencia y humano sentido de las cosas. Estamos seguros de que contribuiremos a su felicidad y si lo logramos, habremos cumplido con nuestro propósito.

La correspondencia para toda consulta de esta índole debe ser remitida a Renzo Cassan, sección SOS Sentimental, diario ULTIMA HORA, Riobamba 280.

**P** MOROCHA, de Munro — Le escribo, señor Cassan, para pedirle un consejo sobre mi caso. Lo que me ocurre es lo siguiente: Hace unos meses inicié un noviazgo con un hombre que solía frecuentar mi casa en carácter de amigo de mis dos hermanos. Mi madre, que es viuda, aceptó de buen grado ese noviazgo, considerando que este hombre poseía todas las cualidades necesarias, si bien en algunos años mayor que yo, que solo tengo 18. Tiene una buena posición económica y parecía serio y responsable. Le digo que "parecía", porque al poco tiempo de hablar conmigo me hizo una serie de proposiciones francamente inconfesables, que de ninguna manera estuve dispuesta a aceptar. Entonces lo vi como lo que creo que realmente es, un hombre inescrupuloso, capaz de burlar la confianza que le dispensan en mi casa. Yo no he dicho nada a mi madre y a mis hermanos por miedo a provocar una situación de violencia. Pero ahora ocurre que he conocido a otro muchacho, que me parece mucho más correcto en su conducta y caballeroso en sus procedimientos. El quiere venir a mi casa, pero sinceramente no sé cómo presentarlo, pues en ella todos creen que yo sigo con el otro, pues, como le he manifestado, no me he atrevido a decir la verdad por temor a las consecuencias de un posible enfrentamiento con mis hermanos. Quiero que usted me aconseje, pues la verdad es que no sé qué hacer en estas circunstancias.

**R** Respuesta — No creo, en verdad, que su problema sea tan grave como usted lo imagina, y el consejo que puedo darle, es éste: revele a su madre todo lo ocurrido, en la seguridad de que ella no puede desear que usted renuncie sus relaciones con un hombre tan inescrupuloso y al que de manera tan absoluta ha dejado de estimar. Podrían ambas calar la revelación de los hechos a sus hermanos, para evitar ese posible enfrentamiento que usted teme. Después de transcurrido algún tiempo, y si sus relaciones con ese nuevo pretendiente se encauzan de la manera que imagina, podría contarle también a ellos el motivo por el que dejó al otro. De momento es imprescindible que se sincere con su madre, pues aun no existiendo otro festejante, no es lógico que ella mantenga un desconocimiento de los hechos y siga creyendo que las relaciones con su primer novio todavía continúan. La confesión de su error le llevará tranquilidad a su alma y le permitirá escarar más razonablemente las posibilidades que le ofrece su nueva pretensión.



## OSCAR CABALEN INVITA A VOLANTES PERUANOS

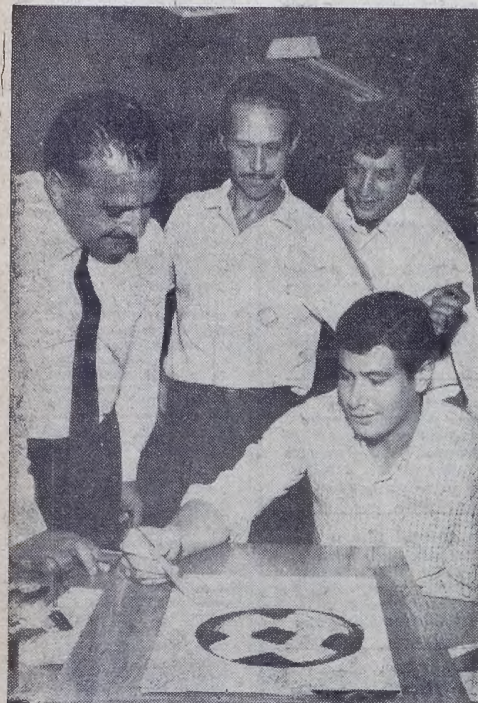
LIMA, 13 (France Presse). — El automovilista argentino Oscar Cabalén se encuentra en esta capital, interesado a los volantes peruanos en una carrera Lima-Buenos Aires.

Dijo que en su país existe mucho interés por realizar esta prueba y que confía en que los corredores peruanos presten su concurso para llevarla a cabo.



## EL TIEMPO

Máxima: 29°3 a las 13.30.  
Mínima: 18°8 a las 6.10.  
Pronóstico para hoy: Bueno y seco, leve ascenso de temperatura, vientos moderados del sector Este, luego del Sudeste; probable máxima: 29°. Para mañana: Bueno, temperatura en continuo ascenso.



Pedro Prospitti despunta su vieja vocación de dibujante y estampa en el tablero una pelota. "Este año —dijo— la dibujo en la cancha. Estoy bien físicamente, y creo que voy a rendir como nunca. Tengo alguna experiencia y ahora veo las cosas de otro modo..."

"¡Estoy en la onda! Nada de líos ni iracundias. Ahora pienso en mi porvenir y trato de ser buen profesional. En River Plate estoy cómodo y me tratan muy bien. No pienso salir del país, salvo que me oferten una suma apreciable que lo justifique"

**NO ME IRE DEL PAIS Y ESPERO SEGUIR SIENDO UTIL, EXPRESO**



# PROSPITTI

Pedro Prospitti estuvo anoche en ULTIMA HORA. Vino a saludarnos y por supuesto, a conversar sobre temas de fútbol. Prospitti (riograndino, 25 años, casado, una hijita de 8 meses, Claudia Silvina), es hombre con facilidad para expresarse. Comienza midiendo las palabras. Piensa antes de expresarse y dice bien. Pero transcurridos algunos minutos, ya es un torbellino; y el reportaje se torna fácil y sin complicaciones, más franco.

—Desde hace un tiempo, se comenta que te vas al exterior.

—No. Decididamente, no. Yo me quiero quedar en el país. Hay muchas razones, ¿sabe? He formado mi hogar, y tengo a mis padres conmigo. Gano bien y me tratan con la mayor cordialidad y corrección en River Plate. ¿Qué más puedo pretender?

—Pero en River tenés tapado el camino.

—Yo soy profesional y juego en la división que me indiquen. No tengo problemas en ese aspecto. Como usted sabe, yo me desempeño como 8, 9 ó 10; y si en la primera juegan Lallana, Omea, Delem y Solari, eso no me afecta, porque son buenos elementos, porque rinden y yo sé esperar mi turno.

—Pero, ¿y si te ofrecen desde el exterior un contrato excepcional?

—En esa caso lo meditaría. No hace mucho tiempo me vino a ver un emisario interesándose para jugar en Colombia. Se habló de tres millones en la mano y 150.000 por mes. Después no pasó nada...

—¿Y si te repiten la invitación?

—Instantáneamente compro los pasajes. Así, si mi deseo es quedarme en el país, pero debo cuidar el futuro de mi hogar...

—¿Te dedicás al fútbol solamente?

—Sí. El jugador profesional debe dedicarse por entero al fútbol. Hacerlo con otras actividades es perjudicial. Pienso que no sé más.



"¿Yo jugador difícil? ¡Por favor...! Eso era antes porque no sabía controlarme. Ahora vivo plenamente para el fútbol, al que me brindo con verdadera pasión y con disciplina. Me gustaría integrar la selección nacional..." Prospitti, realmente, está cambiado

de decididamente. Hay que dedicarse a una sola actividad y por entero, de lo contrario no se progresa.

—¿Cuál es tu mayor ambición?

—Integrar al seleccionado nacional.

—¿Sos amante del ping-pong?

—Eso pasó de moda...

—¿Cómo lo ves a River Plate?

—Lo veo fuerte arriba y abajo. Yo pienso que en la actualidad, River tiene el mejor plantel del profesionalismo argentino. El próximo campeonato debe ser de los "millonarios".

—¿A qué arquero no le marcaste goles?

—A Garrizo. Jugué contra River y señalé un gol; pero a Rogelio Domínguez...

—Mucha gente te califica como jugador difícil, de difícil trato... ¿Vos qué opinás?

—¡No!... ¡Por favor! Desde que contraje enlace de cambiado fundamentalmente. Antes no me gustaba algo y lo decía a boca de jarro. No me callaba. Yo mantenía ante cualquier cosa. Por eso me crearon fama de jugador difícil, indisciplinado, rebelde... Ahora cambió totalmente. Antes de decir algo, lo medito, cuento hasta diez y vuelvo a pensar antes de abrir la boca. La experiencia enseña. Tengo mayores responsabilidades. Creo además que cometí muchos errores. Pero eso fue antes. Me casé y tomé una determinación: borrón y cuenta nueva. Y en este nuevo camino sigo estando, con mayores satisfacciones, con mayor tranquilidad...

—Una pregunta más y te dejo en libertad. ¿Qué opinas del reciente Sudamericano?

—Ganaron los uruguayos porque se agrandaron en su casa. Si se juega en Buenos Aires, ganamos nosotros sin ninguna duda y haciendo fútbol. Sin demostraciones de "machismos" ni de "guapos". Allí es muy difícil vencer con tipos como Baeza...